

# ちやの

2024・June

千早図書館のYAコーナー新着情報 vol.54

## 6月新刊本のおススメ

### NEW 『真実の口』

いとうみく／著 講談社

雪の降る夜、外で震えている幼い少女を交番に連れて行った中学生3人。感謝状まで贈られた彼らは、少女が見せた抵抗に違和感を抱いていた。

この行動ははたして「正義」だったのか？自分達が間違っていなかったかを確認するため、高校生となった3人は、あの時の少女を探し始める――。人の善意とは、正しい行いとは何かを模索する高校生たちが描かれています。

### 豊島区オススメイベント

豊島区立熊谷守一美術館 特別展  
「熊谷守一美術館 39周年展  
守一、旅を描く。」

豊島区立熊谷守一美術館では特別企画展「熊谷守一美術館 39周年展 守一、旅を描く。」が開催されています。守一と「旅」をテーマに、熊谷守一の故郷、岐阜県中津川市付知町の「熊谷守一つけち記念館」から借用した20点と合わせて約100点の作品を展示しています。

「熊谷守一美術館 39周年展 守一、旅を描く。」

開催期間：令和6年4月16日（火）～6月30日（日）

※休館日：毎週月曜日

開催時間：10時30分～17時30分（最終入館：17時）

特別観覧料：一般700円、高・大学生300円、

小・中学生100円、小学生未満無料

豊島区立熊谷守一美術館

住所：豊島区千早2丁目27-6

TEL 03-3957-3779

今月の新刊リストは裏面へ！

今月のYA特集！

### 『梅雨のおうち時間』

梅雨の時期、おうち時間を充実させるヒントになりそうな本を集めました。ぜひ図書館でチェックしてみてください！

NEW

乙女の本棚 シリーズ

### 『猿ヶ島』

太宰治／著 すり餌／絵 立東舎

ああ。この誘惑は真実に似ている。

あるいは真実かも知れぬ。

おおきな海を渡った先は、深い霧に包まれた島だった。そこで私は同郷の者と出会い、ある決意をする。

『斜陽』『人間失格』『走れメロス』など数多くの作品を残した太宰治の『猿ヶ島』と水墨画のような柔かな色合いの和風イラストで話題のイラストレーター・すり餌の描き下ろしイラストの珠玉のコラボレーション。小説としても、画集としても楽しめる『乙女の本棚』シリーズ第38弾。

# ♡ 今月のYA新刊 ♡

受入日：2024/4/16~2024/5/15

タイトル	著者	出版社	請求記号
真実の口	いとうみく／著	講談社	Y 14
魔女と獵犬 5(ガガガ文庫 ガか8-17)	カミツキレイニー／[著]	小学館	YB カ
さよなら、田中さん(小学館文庫 す19-1)	鈴木るりか／著	小学館	YB 入
海のなかの観覧車	菅野雪虫／著	講談社	Y スカ
猿ヶ島(乙女の本棚)	太宰治／著 すり餌／絵	立東舎	Y 54
プロジェクト・モリアーティー絶対に成績が上がる塾-01(ナゾノベル)	斜線堂有紀／著 kaworu／絵	朝日新聞出版	Y ナノ
マンガでわかる10代のための人間関係の「ピンチ!」自分で解決マニュアル	山田洋一／著 明野みる／マンガ	小学館	Y 159.5 ヤ
新おとめ六法	上谷さくら／著 Caho／[画]	KADOKAWA	Y 320 カ
刑の重さは何で決まるのか(ちくまプリマー新書 454)	高橋則夫／著	筑摩書房	Y 326 タ
働きはじめる前に知っておきたいワークルールの超きほん	佐々木亮／監修 山中正大／イラスト	旬報社	Y 366.1 ハ
月に移住!?宇宙開発物語(ぴかりか)	荒船良孝／文 講談社／編 縣秀彦／監修	講談社	Y 538.9 ア
おしごとそうだんセンター	ヨシタケシンスケ／著	集英社	Y 726.6 ヨ
部活でスキルアップ!勝つテニス-動画でわかる最強のコツ50-(ジュニア コツがわかる本)	矢崎篤／監修	メイツユニバーサルコンテンツ	Y 783.5 フ

千早図書館の開館時間

平日：9時～19時 土・日・祝日：9時～18時  
休館日：第1火曜日、第4金曜日

住所：千早2-44-2

電話：03-3955-8361