

今月の本棚3月号

2025年3月15日

3月号(通巻439号)

毎月1回 15日発行

目次

1. お知らせ

- (1) 休館日のお知らせ
- (2) 資料をさしあげます

2. テープ図書の案内

- (1) 他府県点字図書館製作のテープ図書新刊情報

3. デイジー図書の案内

- (1) 新着デイジー図書
- (2) 他府県点字図書館製作のデイジー図書新刊情報

4. 点字図書の案内

- (1) 新着点字図書
- (2) 他府県点字図書館製作の点字図書新刊情報

5. ひかり文庫 雑誌紹介

- (1) テープ雑誌
- (2) デイジー雑誌
- (3) 点字雑誌

◇あともがき

〒170-8442 東京都豊島区東池袋 4-5-2

ライズアリーナビル5階

豊島区立中央図書館

ひかり文庫

電話(FAX共通) 03-3983-7864

メール hikari@library.toshima.tokyo.jp

凡例

1. 書名は五十音順に配列されています。

全ての書名の前に通し番号がついています。

2. 「新着図書」は、2025年2月までにひかり文庫で受入れたものです。
当館製作のものは、<自館>と記載しています。

「他府県点字図書館製作の新刊情報」は、全国の点字図書館のご協力により
掲載しています。

3. デイジー図書は、断りのないときは全てCD1枚です。
 4. 図書の内容紹介で、漢字の読みが調査不能のものについては、推定読みとします。
 5. ☆は音声デイジー図書もあります。
- *は点字図書もあります。

1. お知らせ

(1) 休館日のお知らせ

3月は、28日(金)、4月は、14日(月)および25日(金)が休館日です。

お電話は開館日の午前10時から午後6時までをお願いします。

(2) 資料をさしあげます

公平を期すため3月24日(月)以降に電話優先で先着順に受け付けます。

受付締切日は4月22日(火)です。また、お一人2点までとさせていただきます。

◇テープ

①知って安心 暮らしの中の医療情報ナビ

大人編 (抜粋) 2025年 1月 東京都福祉局

◇CD

①東京消防庁からのお知らせ 令和6年度版

～安全・安心な生活に役立つ防火防災情報～ 東京消防庁防災部防災安全課

◇デイジー

①東京くらしねっと

令和6年度 No. 5 通巻210号 東京都消費生活総合センター

②声の広報 厚生 第293号

2025年1・2月 社会福祉法人日本視覚障害者団体連合

2. テープ図書の案内

☆は音声デイジー図書もあります。

*は点字図書もあります。

(1) 他府県点字図書館製作のテープ図書新刊情報

| 番号 | 書名 | 著者名 | 巻数 | 製作館 |
|----|----|-----|----|-----|
|----|----|-----|----|-----|

| | | | | |
|---|------------------|--------------|---|--|
| 1 | ☆イラスト解説猫のしぐさ解説手帖 | ～わが家のどうぶつ診療所 | しぐさから「こころ」と「からだ」の不調を見つける！対処法がわかる！心配が消える！～ | |
|---|------------------|--------------|---|--|

| | | | | | |
|-------|---|-------|-------|---|--------|
| 加藤 由子 | 著 | 井本 史夫 | 獣医学監修 | 3 | 島根西視情セ |
|-------|---|-------|-------|---|--------|

あごの下をしきりにかく、顔をしょっちゅう洗う、最近咳をよくする…。猫のしぐさからわかる変化や不調について、イラストとともにわかりやすく解説。愛猫のしぐさをきっかけに病気が発覚したエピソードも紹介する。

2 ☆*詩集 ほお したい くらやま こういち 1 都城点図

宮崎県都城市在住詩人による、故郷への讃歌。都城盆地の風土や暮らしの中で語り継がれてきた方言で書かれた詩集。「ほお したい」とは、「ほおう しらなかつたが、たいしたものだ」の意（本書より）

3. デイジー図書の案内

*は点字図書もあります。

(1) 新着デイジー図書

番号 書名 著者名 録音時間

3 裏世界ピクニック 9 ～第四種たちの夏休み～ 宮澤 伊織 6:24

仁科鳥子と特別な関係になった空魚。そんななかでも裏世界を解明するための探検と研究は進み、空魚たちは〈山の牧場〉を使った民間軍事会社の対裏世界用の訓練に協力することに。そこには潤巳るなも参加するらしく…？ <自館>

4 俺はこのままひとりぼっちで、いつかおかしくなってしまうだろうか 南 綾子
8:11

独身のまま中年になったら、“詰む”らしいー。売れない小説家の春来は、SNSで流れてきた投稿を見た途端不安に襲われ…。不器用な人間の生きざまやつながりを丁寧に描く。双葉社文芸総合サイト配信に加筆修正。 <自館>

5 飼い主のための“犬のお手入れ”の教科書

～愛犬の健康を守る～ [マルチメディアデイジー] 奥田 香代 監修 3:33

自分でお手入れすることで愛犬との絆が深まる！ 歯みがき、シャンプー、爪切り、肛門絞り、セルフカット、マッサージなど、愛犬のグルーミングと五感ケアの方法をオールカラーの写真で解説する。

6 コロー ～新潮美術文庫 21～ [マルチメディアデイジー] コロー 画

坂本 満 著 日本アート・センター 編 1:51

19世紀のフランスの画家・コロー。詩情豊かな風景画を描き、後の印象派に大きな影響を与えた彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

7 *怖いけど面白い予防医学 [マルチメディアデイジー] 森 勇磨 6:14

毎日たくさん酒を飲み、肥満の状態が続くとどうなる？ 現役の医師が、「病気のなれの果て」に人はどのような状態になるのかを12のストーリーで紹介し、病気になるしくみ、大病を避ける方法をわかりやすく解説する。

8 司馬江漢 ～新潮日本美術文庫 15～ [マルチメディアデイジー]

司馬 江漢 画 岡 泰正 著 日本アート・センター 編 2:42

江戸時代に活躍した画家・思想家の司馬江漢。浮世絵から洋風画へ転じ、日本初の腐食銅版画を制作した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメデ

ィアデイジー。

9 社会福祉の手引 2024 東京都福祉局総務部総務課 編 22:48

10 14歳からの文楽のすゝめ 竹本 織太夫 監修 4:50

江戸時代から現在まで、多くの人を惹きつけてやまない人形浄瑠璃文楽。その基礎知識や、文楽の舞台ができるまでの裏側を解説。さらに、文楽の名作とともに、思春期の悩みを解決するヒントを紹介する。

11 ダヴィッド ～新潮美術文庫 19～ [マルチメディアデイジー]

ダヴィッド 画 大島 清次 著 日本アート・センター 編 1:42

18世紀～19世紀のフランスの画家・ダヴィッド。新古典主義を代表する画家である彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

12 父の革命日誌 チョン ジア 著 橋本 智保 訳 7:08

パルチザンとして闘争に身を捧げた父の突然の死。その葬儀には思いもよらぬ弔問客が次々と訪れる。知らなかった父を知るたびに、歴史の痛みで絡まった糸がほどけてゆく。悲しみと笑いが乱反射する、父と娘の葬儀の3日間。 <自館>

13 天国の犬ものがたり 16 ～ゆうき～

堀田 敦子 原作 藤咲 あゆな 著 環方 このみ イラスト 3:27

元気な中学1年生の湖子は、保護犬のボーイと、犬の運動会に出ることになったけれど…。

「Dear…」をはじめ、「ドクトル」など、犬と人のものがたり全3話を収録する。児童書。<自館>

14 人気料理の黄金比味つけ150 [マルチメディアデイジー] 主婦と生活社 編 4:08

料理のおいしさの決め手は味つけ！ 定番家庭料理を調味料の黄金比率でおいしく作るレシピを紹介する。計量スプーンやカップの表示で「黄金比味つけ」を覚えやすくビジュアル化し掲載。

(2) 他府県点字図書館製作のデイジー図書新刊情報

番号 書名 著者名 録音時間 製作館

15 居酒屋若さま ～裁いて候～ 聖 龍人 6:18 早川福祉

伊達家の血を引く三滝家は、殿さまではあるものの城を持たぬ陣屋大名。その跡取りの一太郎は父に呼び出され、藩の借金を減らすべく、江戸に居酒屋を出して金稼ぎをしろと言われる。途方に暮れた一太郎は仲間を選び始めるが…。

16 *宇宙食になったサバ缶 小坂 康之, 別司 芳子 著 早川 世詩男 装画・挿絵 4:56 熊谷点図

宇宙で食べたくなる味って？ JAXA認証宇宙日本食「サバ醤油味付け缶詰」をつくった高校生たちと支えてきた大人たちの14年を描いたノンフィクション。宇宙での食事や健康にまつわる、5つのコラムも収録する。児童書。

17 NHKは誰のものが 長井 暁 11:00 名古屋鶴舞

NHKは官邸のものなのか。ETV2001番組改変事件からジャニーズ性加害への加担まで、元NHKディレクターが、劣化するNHKの内実を赤裸々に記しつつ公共放送としての再生の道を模索する。

18 *大人ことば辞典 ～しみる・エモい・懐かしい～ ことば探究舎 編 4:41

周南視障図

よしなに、ゆくりなく、お平らに、言祝ぐ…。やまと言葉から、天気や季節をめぐる美しい言葉、昭和のフレーズ、慣用句、ことわざ、文学的言い回しに至るまで、覚えておいて損のない「大人ことば」を多数紹介する。

19 *傘のさし方がわからない 岸田 奈美 4:11 釧路点図

車いすユーザーの母のために全財産を使って外車を買った。隣家がリビングで焼きいもをして火事になった。iDeCoの書類を書きながら、生きる希望について考えた…。笑えて、ときに泣けてしまう爆走エッセイ。

20 金を使うならカラダに使い。～老化のリスクを圧倒的に下げる知識・習慣・考え方～ 堀江 貴文 著 予防医療普及協会 監修 4:18 福岡市立点図

老化は病気。病気ならば克服は可能だ。堀江貴文が最先端医療を取材し、老化を防ぎ、病気を予防することにお金と意識をつぎ込むことを提案する。『GOETHE』連載に加筆、再構成。

21 銀座で一番小さな書店 森岡 督行 6:06 函館視障図

インバウンドに沸く街、その後のコロナ禍、坂本龍一との出会い、ニューヨーク行…。「1冊の本だけを売る」唯一無二の「森岡書店」店主が、10年間の奮闘を軽快な筆致で綴る。『本の窓』『小説丸』連載を加筆し文庫化。

22 *健康の分かれ道 ～死ねない時代に老いる～ 久坂部 羊 6:13 福島点図

健康診断で何がわかるのか。メタボ健診の功罪とは。精神の健康を害する社会構造の変化。健康を失って見えるもの…。過剰な医療を避け、穏やかな最期を迎えるために準備すべきことを、現役健診センター勤務医が伝える。

23 35年目のラブレター 小倉 孝保 5:50 岡山市立中央図書館

読み書きができないまま社会に出た西畑保さん。劣等感を抱きながらも手に職をつけ、結婚して子育てをし、そして還暦を過ぎて夜間中学で学び始めた。愛する妻にラブレターを書くために。映画となった、ある夫婦の感動の実話。

24 死者は嘘をつかない スティーヴン・キング 著 土屋 晃 訳 9:18 群馬点図

死者が見え、会話ができて、彼らには嘘がつけない不思議な能力を持つジェイミー少年は、その能力のせいでたびたび厄介に巻き込まれつつ日々を送っていたが、ある事件をきっかけに奇怪な出来事が…。恐怖の帝王による青春ホラー。

25 *死ねばいい！ ～呪った女と暮らします～ 保坂 祐希 5:27 長崎視障セ

76歳の真理子は、台風の前夜、庭に倒れていた73歳の加代を助け、しばらく一緒に住むこ

とに。破天荒な加代の存在は刺激的で、ずっと一緒にいたいと思った時、加代の正体が判明。加代は、真理子が30年間恨み続けた人物で…。

26 住職はシングルファザー 池口 龍法 7:05 堺視聴障セ

お寺に新風を巻き起こしている型破りな僧侶が離婚。ときに世間と仏教界のジェンダーギャップに悩みつつ、仏事と家事・育児の“三役”に挑み…。シンパパ住職の奮闘記。

27 ゼロからわかるマネーの常識 ～NISA、イデコから保険、税金、住宅ローンまで～
日本経済新聞社 編 7:21 青森視情セ

決済、銀行・預金、金融商品、社会保障、税、住宅ローン、年金、相続…。「これだけは知っておきたい」マネーの用語や制度について、イラストやQ&A形式でわかりやすく解説する。『日本経済新聞』連載を書籍化。

28 高峰秀子の言葉 斎藤 明美 6:20 堺視聴障セ

「他人の時間を奪うことは罪悪です」「緊張してたら太りませんッ」「男の人は職場で見ると限ります」。鋭い感性と人間への深い理解が光る、名女優・高峰秀子が遺した30の言葉を紹介する。

29 *追憶の彼女 ～警視庁文書捜査官～ 麻見 和史 10:47 青森視情セ

警視庁文書解読班の矢代は、7年半前、幼なじみが階段から落ちて死亡した事件を個人的に調べていた。犯人らしき男が所持していたとされるカメラと同じ型のカメラがフリーマーケットで出品されているのを知った矢代は…。

30 *天を衝く 上 ～秀吉に喧嘩を売った男・九戸政実～ 高橋 克彦 19:04
熊谷点図

織田信長が天下布武の決意を固めた戦国末期、南部家は跡目争いで揺れていた。「北の鬼」と恐れられた九戸政実が宗家と訣別。弟の実親らを指揮して斯波、和賀を攻め、勝利をおさめる。独自の史観で奥州人の誇りと気迫を描く。

31 悩める平安貴族たち 山口 博 8:21 早川福祉

出世を望むも左遷されて泣く男。ストレスをため込み、ライバルの悪口を書き連ねる女。銭のために家を売り、無常を歌う歌人…。「紫式部集」「清少納言集」「更級日記」などの平安文学で、王朝人の真実の姿をあぶり出す。

32 「なんだか生きづらい」がスーッとなくなる本

～誰も教えてくれなかった悩みとの向き合い方～ 杉田 隆史 2:51 群馬点図

引きこもりの経験を持つ心理セラピストが、悩みの正体から、さまざまな悩みとの上手な付き合い方まで、心が楽になる「上手な悩み方」のコツを具体的に説き明かす。

33 日本扇の謎 ～国名シリーズ 第11弾～ 有栖川 有栖 14:39 福岡市立点図

舞鶴で発見された記憶喪失の青年。身元の手がかりは一本の「扇」だった。やがて謎の青年の周囲で不可解な密室殺人が発生。火村英生と有栖川有栖が捜査に乗り出す！ 『メフィスト』連載を書籍化。愛蔵版も同時刊行。

34 深川の重蔵捕物控 4 ～罪の罅～ 西川 司 6:08 小樽点図

船宿の女将・弓と博徒の竹蔵の死体が見つかった。無理心中なのか。7歳になる異形の息子宇吉が何かを知っているようだ。心中と考えれば納得がいくが、折しも家の裏から死んでいる野良犬やネズミが見つかり…。

35 毎日食べたいいまどき精進ごはん ～野菜、豆、発酵食品がたっぷりとれる～
青江 覚峰 2:32 名古屋鶴舞

精進ハンバーグ、じゃがいものガレット、豆腐のキーマカレー、アジア風サンドイッチ、ミルクがゆ…。おなか満足する主菜から、野菜たっぷりの副菜、ごはん・パン・麺と汁、おやつまで、いまどきの精進ごはんを紹介します。

36 迷惑な終活 内館 牧子 8:36 富士市中央図

年金暮らしの原夫妻。“生きているうちに死の準備はしない”主義の夫・英太が、あるきっかけから終活をしようと思いつく。周囲にあきれられながらも高校時代の純愛の相手に会うため動き始めるが、思わぬ事態を引き起こし…。

37 めぎせ！ムシヨラン三ツ星 ～刑務所栄養士、今日も受刑者とクサクないメシ作ります～
黒柳 桂子 5:14 福井視情セ

刑務所の食事は受刑者が作っている。調理を教えているのは、栄養士！？ コロッケ爆発、鍋から火柱…。何も知らず刑務所の炊場に飛び込んだ栄養士と、料理初心者の男子受刑者たちの給食作り奮闘記。オリジナルレシピ付き。

38 *夜間旅行者 ユン ゴウン 著 カン バンファ 訳 7:52 早川福祉

被災地を巡るダークツアーを企画するヨナは、収益の低いツアーを査定するよう命じられベトナムへ向かう。滞在中ヨナはひき逃げ事件を目撃してしまい、謎の一味に加わるよう脅され…。ダークツーリズムの闇を描く韓国ミステリ。

39 *老人ホテル 原田 ひ香 7:59 熊谷点図

生活保護大家族から逃げてきたキャバ嬢は、不動産投資家の綾小路光子と知り合った。数年後、訳あり老人が長逗留する古びたビジネスホテルにひっそり暮らす光子と再会し、生きるノウハウを学ぶことになるが…。

4. 点字図書の案内

次に紹介する点字図書を、点字データで貸出希望する方はお問い合わせ下さい。

☆は音声デイジー図書もあります。

(1) 新着点字図書

| 番号 | 書名 | 著者名 | 冊数 |
|----|----|-----|----|
|----|----|-----|----|

| | | | |
|----|----------------------------|-------|---|
| 40 | ☆アンネの日記 ～言葉はどのようにして人を救うのか～ | 小川 洋子 | 2 |
|----|----------------------------|-------|---|

アムステルダムでユダヤ人狩りを逃れ、隠れ家で暮らした日々を綴った「アンネの日記」。歴史的な記録として高い価値を有するのみならず、優れた文学作品として読み得る。作家ならではの視点で不朽の日記文学をひも解く。

41 ☆クーちゃんとぎんがみちゃん ～ふたりの春夏秋冬～ 北川 佳奈 作

くらはし れい 絵 1

カカオの町にくらす、板チョコのクーちゃんと仲良しのぎんがみちゃん。春は散歩と贈り物、夏は海水浴、秋は落ち葉を踏みしめて踊り、冬はがらがらを引きに商店街へ…。ふたりのとろけるような楽しい毎日のお話。 児童書。

42 ☆Cocoon ～京都・不死篇2 疼～ 夏原 エキジ 4

伝説の花魁であり、鬼斬り組織「黒雲」の頭領でもあった瑠璃の前に、新たな敵「夢幻衆」が現れる。妖鬼を操る陰陽師集団である敵の目的は“不死”で、その一員である童女は、瑠璃がかつて犯した重大な罪にかかわる存在で…。 <自館>

43 コトノハ町はきょうもヘンテコ 昼田 弥子 作 早川 世詩男 絵 1

ことわざや慣用句などのことばどおりのことが起こるコトノハ町。そんなちょっぴりヘンテコな町にすむ、小学生レンちゃんのゆかいなお話。巻末に「あなたの町のことば辞典」付き。『飛ぶ教室』掲載を単行本化。 児童書。

44 だいじょうぶくん 魚住 直子 作 朝倉 世界一 絵 1

新しいクラスになじめないそうたが出会ったのは、人と話ができるぬいぐるみの「だいじょうぶくん」。離ればなれになった持ち主のまりちゃんを、一緒に探してほしいと頼まれて…。ジャケット袖に切り取って使うしおり付き。 児童書。

45 ねことわたしのまほうの日 かわしま えつこ 作 おくはら ゆめ 絵 1

鉄棒が苦手なまいは、体育がある日は学校に行きたくありません。満月の夜、まいが「ねこのクウになりたい」と思うと、本当にクウと体がいれかわってしまいました。平気で学校に行くクウを、まいは心配でついていきますが…。 児童書。

46 水辺のワンダー ～世界を旅して未来を考えた～ 橋本 淳司 2

世界各地の水辺を旅しながら、水と人の暮らしの実態を伝えてきた著者。気候変動による影響、水害による甚大な被害など、様々な事例から、自分たちの暮らしと水についていかに考え、そして行動を起こすのかを伝える。 児童書。

47 妖怪コンビニ ～店長はイケメンねこ！～

令丈 ヒロ子 作 トミイ マサコ 絵 2

2週間前に千鳥マンションに引っ越してきたばかりのアサギは、コンビニクッキングが大好き。近所にコンビニは3軒のはずが！？ 一見、住宅地のただの空き地だけど、実は選ばれし者だけに見える不思議なコンビニには…。 児童書。

(2) 他府県点字図書館製作の点字図書新刊情報

番号 書名 著者名 冊数 製作館

48 ☆縁結び代官 ～寺西封元～ 土橋 章宏 4 福島点図

幕府の御徒組頭の寺西封元は、陸奥国白川郡塙の代官に任じられる。そこは飢饉で困窮し、赤子が捨てられる絶望の地だった…。苦しむ民のために自らの半生を捧げた、実在の名代官を描いた書き下ろし物語。

- 49 還暦から始まる 谷川 浩司, 山中 伸弥 3 福岡点図
永世名人とノーベル賞科学者。60歳を過ぎても新たな挑戦を続ける1962年生まれの2人が、60代以降の生き方から大人の役割、健康寿命の延ばし方、理想の死に方まで、最新の知見も交えながら縦横に語り合う。
- 50 きれいに生きましようね ～90歳のお茶飲み話～ 草笛 光子 3 上田点図
とおきの健康法、自然体の着こなし術、スターたちとの交遊録、女優人生70年の歩み…。90歳で映画の主演を務めた草笛光子が、老いてゆく日々思うこと、感じることを綴る。『週刊文春』連載に加筆修正。
- 51 警視庁公安捜査官 ～スパイハンターの知られざるリアル～ 勝丸 円覚 2
熊本点図
公安捜査官は日頃どのような活動をしているのか。尾行や変装、協力者の作り方・接触の仕方などのマル秘テクニックとは。スパイとの攻防の生々しい事例を紹介しながら、スパイを見破る「手の内」を明かす。
- 52 ☆ザ・ロード ～アメリカ放浪記～ ジャック・ロンドン 著 川本 三郎 訳
4 福岡点図
1892年、16歳のジャックは列車にタダ乗りして大陸を巡る。それは苦しいながらも自由で、信じられない出来事の連続だった…。青春のバイブルとして人気を博した、百年前のアメリカの社会風景も写す自伝。
- 53 ☆サイレントクライシス 五十嵐 貴久 6 上田点図
品川桜警察署の刑事・橋口志郎は、サラリーマンの変死事件に臨場する。同じ署の刑事である妹の紀子と共に捜査を進めるうちに、死亡した男が勤めていた建設会社に不信を抱くが…。『Web文蔵』連載を改題、加筆・修正。
- 54 昭和歌謡ものがたり 松井 信幸 4 新潟視情セ
スーダラ節、恋の季節、勝手にしやがれ…。昭和歌謡が変容を始めた昭和30年代を皮切りに、時代を代表するヒット曲を取り上げ、その制作秘話や歌い手、作り手にまつわるエピソードなどをまとめる。各曲の冒頭には歌詞を掲載。
- 55 シン・ファイヤー 稲垣 えみ子, 大原 扁理 4 青森視情セ
インフレ、円安、老後不安…。お金の心配から自由になる！ 50歳で会社を早期退職し、冷蔵庫&ガス契約なしの生活を送る稲垣えみ子と、25歳で年収90万円の隠居生活を始めた大原扁理が、シンのFIREへの道を語り合う。
- 56 数学が人生を豊かにする ～塀の中の青年と心優しき数学者の往復書簡～
フランシス・スー 著 徳田 功 訳 6 北海点図
連続強盗の罪で服役中のクリストファーは刑務所で数学に目覚め、数学者のスー教授に勉強したいと手紙を書いた。そして2人の文通が始まった…。豊かに生きることと数学との結びつきをやさしく語りかける、実話に基づく物語。
- 57 世界を変えた薬 講談社 編 船山 信次 監修 2 神戸点図

モルヒネ、麻酔薬、アドレナリン…。薬の歴史において特に画期的な8つの薬を取り上げ、薬の特徴や開発秘話を、多くのイラスト・写真でわかりやすく紹介する。薬について楽しく復習できるクイズや、ひとこと解説なども掲載。 児童書。

58 ☆台所の相談室 飛田 和緒 3 上野点図

ポテトサラダをおいしく作るコツ、飽きずに食べられる冷ややっこ、冷めても脂が気にならない肉のお弁当おかず…。日々の暮らしと季節の行事に役立つエッセイ&レシピ全50点。『喜びのタネまき新聞』掲載を再構成。

59 名前と呼ばれたこともなかったから ～奈良少年刑務所詩集～ 寮 美千子 編
3 旭川点図

溢れでてくるのは、人への思いやり、純粹さ、優しさー。奈良少年刑務所の更正教育である「社会性涵養プログラム」から生まれた作品を中心に、解説を加えて編んだ詩集。「空が青いから白をえらんだのです」に続く第2詩集。

60 ☆初恋食堂 古矢永 塔子 4 青森視情セ

容貌にコンプレックスを抱き、職場でも人間関係をうまく築けない桐子。仕事を辞めようと思っていたが、不良老人・匙田に連れてこられた「居酒屋やぶへび」で、温かい料理と対話を通じ、桐子の心は少しずつほぐされていき…。

61 103歳、名言だらけ。なーんちゃって ～哲代おばあちゃんの長う生きてきたからわかること～ 石井 哲代、中国新聞社 1 上田点図

弱気の虫を退治しながらしなやかに生きる、哲代おばあちゃんの本、第2弾。これまでの人生経験から得た「自分の心に言い聞かせている言葉たち」を紹介。読者の悩み相談にも答える。『中国新聞』連載に書き下ろしを加え書籍化。

62 マリコ、アニバーサリー 林 真理子 4 川崎情セ

理事長になって初めての卒業式。エッセイよりだいぶ早い「挨拶文の締切」に面喰う。トラブルが起きて何のその。いつでも前向き、ますます元気なマリコに今日も世間の目は釘付けである。『週刊文春』連載を単行本化。

63 耳が聞こえなくなっちゃって ～聴力0の世界で見つけた私らしい生き方～ 牧野 友香子
3 福井視情セ

聴力0なのに「手話ができない」「山にこもってスノボ三昧」「一般企業を経て起業」「難病児の母」「アメリカ移住」！ 子育てもキャリアもあきらめない著者が、七転八起の日々を明るく綴る。

64 ☆メディアはなぜ左傾化するのか ～産経記者受難記～ 三枝 玄太郎 3
福岡点図

事件記者になりたい一心で産経新聞に入社した著者は、現場での同業者たちに違和感を抱くようになり…。現場を這いずり回ったひとりの記者の、可笑しくも生々しい受難の記録。

65 ☆宿帳が語る昭和100年～温泉で素顔を見せたあの人～ 山崎 まゆみ
4 福井視情セ

西城秀樹、志村けん、松田優作、樹木希林…。温泉宿の主人や女将たちだけが垣間見た、今も日本人の心に生き続ける昭和を彩ったスターの素顔を伝える。『潮』連載を単行本化。

66 ☆雷龍楼の殺人 新名 智 4 滋賀視障セ

富山県沖合の島にある外狩家の屋敷「雷龍楼」で、密室で4人が命を落とす変死事件が起こった。2年後、事件で両親を失った中学生の外狩霞が誘拐される。彼女を解放する条件として、いとこの穂継が雷龍楼に向かうが…。

5. ひかり文庫雑誌の紹介

2024年12月現在、ひかり文庫で取り扱っている雑誌を紹介します。

お問い合わせやお申し込みは、ひかり文庫までご連絡下さい。

(1) テープ雑誌

ジャンル別に一覧表にまとめてあります。

テープ雑誌の貸出期間は、郵送日数を含めて製作発行回数が週刊の雑誌は2週間、そのほかの雑誌は30日間です。返却が遅れると翌週号、翌月号の送付ができなくなります。

| 書名 | 巻数 | 製作発行回数 |
|----|----|--------|
|----|----|--------|

【家庭医学】

| | | |
|--------|--------|----|
| きょうの健康 | 90分：2巻 | 月2 |
|--------|--------|----|

【広報関係】

| | | |
|----------|--------|----|
| 豊島区議会だより | 90分：1巻 | 年4 |
|----------|--------|----|

【情報誌・その他】

| | | |
|--------|--------|----|
| おしゃれ情報 | 90分：1巻 | 季刊 |
|--------|--------|----|

(2) デイジー雑誌

ジャンル別に一覧表にまとめてあります。

デイジー雑誌の貸出期間は、郵送日数を含めて製作発行回数が週刊の雑誌は2週間、そのほかの雑誌は30日間です。返却が遅れると翌週号、翌月号の送付ができなくなります。

| 書名 | 巻数 | 製作発行回数 |
|----|----|--------|
|----|----|--------|

【広報関係】

| | | |
|-------|------|----|
| 広報としま | CD1枚 | 月3 |
|-------|------|----|

このほか、豊島区にお住まいで希望するかたには、広報としま（点字版・テープ版・デイジー版）を無料でお届けします。豊島区役所広報課へ電話かメールで問い合わせてください。

電話番号03（4566）2532、メールアドレスA0010509@city.toshima.lg.jp

【新聞】

| | | |
|----|------|----|
| 社説 | CD1枚 | 月3 |
|----|------|----|

【時事・総合誌】

| | | |
|----------|------|----|
| 朝日新聞天声人語 | CD1枚 | 月刊 |
|----------|------|----|

| | | |
|--------|------|----|
| サンデー毎日 | CD1枚 | 週刊 |
|--------|------|----|

| | | |
|-------|--------|----|
| 週刊現代 | CD 1 枚 | 週刊 |
| 週刊新潮 | CD 1 枚 | 週刊 |
| 週刊文春 | CD 1 枚 | 週刊 |
| 週刊ポスト | CD 1 枚 | 月刊 |
| フライデー | CD 1 枚 | 隔週 |
| 文藝春秋 | CD 1 枚 | 月刊 |
| VOICE | CD 1 枚 | 月刊 |

【家庭関係】

| | | |
|-------------|--------|----|
| 栄養と料理 | CD 1 枚 | 月刊 |
| 声の食生活情報 | CD 1 枚 | 月刊 |
| エッセ | CD 1 枚 | 月刊 |
| 糖尿病ライフ「さかえ」 | CD 1 枚 | 月刊 |
| 婦人の友 | CD 1 枚 | 月刊 |
| 女性自身 | CD 1 枚 | 隔週 |
| 旅行読売 | CD 1 枚 | 月刊 |
| 暮らしの手帖 | CD 1 枚 | 隔月 |

【福祉関係】

| | | |
|---------|--------|----|
| 視覚障害 | CD 1 枚 | 月刊 |
| みんなのねがい | CD 1 枚 | 月刊 |

【図書情報】

| | | |
|-------------------|--------|----|
| 今月の新刊案内 ダ・ヴィンチ抜粋版 | CD 1 枚 | 月刊 |
| 今月の本棚 (ひかり文庫製作) | CD 1 枚 | 月刊 |
| 図書館通信 (ひかり文庫製作) | CD 1 枚 | 季刊 |
| 新刊案内 (名古屋鶴舞図書館) | CD 1 枚 | 月刊 |

【教育・児童】

| | | |
|--------|--------|----|
| ジュニアエラ | CD 1 枚 | 月刊 |
|--------|--------|----|

【歴史】

| | | |
|------|--------|----|
| みんぱく | CD 1 枚 | 月刊 |
|------|--------|----|

【小説】

| | | |
|-------|--------|----|
| 小説現代 | CD 1 枚 | 月刊 |
| 小説新潮 | CD 1 枚 | 月刊 |
| オール読物 | CD 1 枚 | 月刊 |

【家庭医学】

| | | |
|--------|--------|-----|
| 朝日医学情報 | CD 1 枚 | 月 2 |
| 安 心 | CD 1 枚 | 隔月 |
| 壮 快 | CD 1 枚 | 隔月 |

【医学専門雑誌など】

| | | |
|-----------|--------|----|
| 経絡鍼療 | CD 1 枚 | 隔月 |
| 全日本鍼灸学会雑誌 | CD 1 枚 | 季刊 |

【コンピュータ・科学】

| | | |
|--------|--------|----|
| 日経PC21 | CD 1 枚 | 月刊 |
| ニュートン | CD 1 枚 | 月刊 |

【趣味・スポーツ】

| | | |
|------------|--------|----|
| NHK俳句 | CD 1 枚 | 月刊 |
| 角川俳句 | CD 1 枚 | 月刊 |
| 川柳番傘 | CD 1 枚 | 月刊 |
| 短歌 | CD 1 枚 | 月刊 |
| 鉄道ファン | CD 1 枚 | 月刊 |
| ベースボールマガジン | CD 1 枚 | 月刊 |
| ランナーズ | CD 1 枚 | 月刊 |

【経済関係】

| | | |
|----------|--------|----|
| 日経マネー | CD 1 枚 | 月刊 |
| エコノミスト | CD 1 枚 | 週刊 |
| 週刊東洋経済 | CD 1 枚 | 週刊 |
| ニュースウィーク | CD 1 枚 | 週刊 |

【情報誌・その他】

| | | |
|-------------|--------|----|
| ウィークリーアラカルト | CD 1 枚 | 週刊 |
| 英語よもやま通信 | CD 1 枚 | 月刊 |
| 情報アラカルト | CD 1 枚 | 隔週 |
| 情報ボックスVOM | CD 1 枚 | 月刊 |
| 交流誌カエル | CD 1 枚 | 隔月 |
| 声のコレクション・草笛 | CD 1 枚 | 月刊 |
| ライトセンターだより | CD 1 枚 | 月刊 |
| 江ノ電沿線新聞 | CD 1 枚 | 月刊 |
| 長崎新聞声の欄 | CD 1 枚 | 月3 |
| 文芸えちご | CD 1 枚 | 月刊 |
| ライト&ライフ | CD 1 枚 | 月刊 |
| ラジオ深夜便CD | CD 1 枚 | 月刊 |
| 私の履歴書 | CD 1 枚 | 月刊 |
| 話題あれこれ | CD 1 枚 | 月刊 |

(3) 点字雑誌

点字雑誌の貸出期間は、郵送日数を含めて2週間です。点字雑誌は複写できませんので、

利用者数が多いものは、実際の貸出までに時間がかかります。

| 書名 | 冊数 | 発行回数 |
|---------|----|------|
| 旅 | 1 | 隔月 |
| 点字毎日 | 1 | 週刊 |
| 点字ジャーナル | 1 | 月刊 |
| 新生 | 1 | 月刊 |

あ と が き

こんにちは、ひかり文庫の阿部治子（あべはるこ）です。

ひかり文庫の担当となり、早2年。この2年間で家族との別れも経験しました。

今回は、父母にまつわる本を3冊ご紹介したいと思います。

ある日のこと。父との散歩帰りに立ち寄った図書館で、父は自分の弟と同じ名前が書いてある絵本を取り出し、大きな声で読み始めました。

『ライオンのしごと：どうぶつさいばん』（あべ弘士絵）という絵本でした。

ライオンがヌーを殺す「狩り」のもう一つの隠れた役目とは――。

この絵本のテーマは、見えているものだけでは、そのものの本質が見えないということにあります。

正直、私自身忙しさにかまけて表面的な部分しか見えなくなっていました。

いつしかありふれた日常が奇跡のような幸せであること、父母と過ごせる時間は永遠ではないことを忘れていました。

「一粒の麦地に落ちて死なずば、ただ一つにてあらん」。ライオンに殺されたヌーは「一粒の麦」でした。

父母と3人で夕食をとりながら、父が図書館で選んだ絵本の話をする、母が「私も昔、選んだ本があるのよ」と笑いました。

若い頃、母は父が遠藤周作の小説『おバカさん』のように見えたそうです。

父は他人の言葉を疑うことを知らず真っ正直すぎる人だと、母の目に映ったのでした。

そんな父からのプロポーズを断る意思表示として、母はその本を父に贈りましたが、やがて結婚して3人の子どもが生まれました。

私からみた父母の姿は、佐野洋子の絵本『100万回生きたねこ』に出てくる「とらねこ」「白いねこ」と重なります。

誰の猫でもない「のらねこ」だった父は、母と出会い変わりました。

父にとって、自分よりも大好きでいつまでも一緒にいたい「白いねこ」が母なのです。

みなさんにとっての「わたしの一冊」は何ですか？

発行 豊島区立中央図書館
(ひかり文庫)

〒170 - 8442

東京都豊島区東池袋 4 - 5 - 2

ライズアリーナビル5階

電話 03 - 3983 - 7864 (FAX共通)

発行日 2025年3月15日