

今月の本棚4月号

2026年4月15日

4月号(通巻452号)

毎月1回 15日発行

目次

1. お知らせ

- (1) 休館日のお知らせ
- (2) 資料をさしあげます

2. テープ図書の案内

- (1) 他館製作のテープ図書新刊情報

3. デイジー図書の案内

- (1) 新着デイジー図書
- (2) 東京都公立図書館製作のデイジー図書新作情報
- (3) 他館製作のデイジー図書新刊情報

4. 点字図書の案内

- (1) 新着点字図書
- (2) 東京都公立図書館製作の点字図書新作情報
- (3) 他館製作の点字図書新刊情報

◇あしがき

〒170-8442 東京都豊島区東池袋 4-5-2

ライズアリーナビル5階

豊島区立中央図書館

ひかり文庫

電話(FAX共通) 03-3983-7864

メール hikari@library.toshima.tokyo.jp

凡例

1. 書名は五十音順に配列されています。

全ての書名の前に通し番号がついています。

2. 「新着図書」は、2026年3月までにひかり文庫で受入れたものです。

当館製作のものは、<自館>と記載しています。

「他館製作の新刊情報」は、全国の点字図書館等のご協力により掲載しています。

3. デイジー図書は、断りのないときは全てCD1枚です。

4. 図書の内容紹介で、漢字の読みが調査不能のものについては、推定読みとします。

5. ☆は音声デイジー図書もあります。

*は点字図書もあります。

1. お知らせ

(1) 休館日のお知らせ

4月は、24日(金)、5月は、11日(月)および22日(金)が休館日です。

お電話は開館日の午前10時から午後6時までをお願いします。

(2) 資料をさしあげます

公平を期すため4月22日(水)以降に電話優先で先着順に受け付けます。

受付締切日は5月21日(木)です。また、お一人2点までとさせていただきます。

◇点字

①点字 厚生 第313号 社会福祉法人日本視覚障害者団体連合

◇テープ

①東京農業振興プラン(抜粋) ～都民生活に貢献する持続可能な東京農業の新たな展開～
2026年2月 東京都福祉局

◇デイジー

① 声の広報 厚生 第299号

2026年1・2月 社会福祉法人日本視覚障害者団体連合

2. テープ図書の案内

☆は音声デイジー図書もあります。

*は点字図書もあります。

(1) 他館製作のテープ図書新刊情報

番号	書名	著者名	巻数	製作館
----	----	-----	----	-----

1 ☆*	お悩み相談室の社内事件簿	～会社のトラブルすべて解決いたします～	浅海ユウ
6	都城点図		

大企業の営業課長としてバリバリ働いていた松坂は、部下の裏切りによって社内で最も窓際と言われる「お悩み相談室」に追いやられる。個性的なメンバーとともに社員の悩みを解決していくうちに自分自身も再生し、成長してー。

2 ☆*	カレーライスの丸かじり	～丸かじりシリーズ	47～	東海林 さだお
5	北海点図			

東海林ワールドは永久に不滅です！ 哲学の教材としての太巻き、ナメコの世渡り、鯛焼きの開き、かき氷のペシペシ、いよいよ最終回…。抱腹絶倒の「丸かじり」シリーズ第47弾。

『週刊朝日』連載を単行本化。

3 ☆*	狭間の子	～吉原五十間道 菓子処つた屋～	澤見 彰	4	島根西視情セ
------	------	-----------------	------	---	--------

出版人として独立したての鳶屋重三郎と、菓子職人を目指す義妹・おなつ。吉原大門の手前、五十間道を舞台に、人の温かさ、人生の切なさ、ほろ苦さが心に沁みる書き下ろし時代小説。

4 ☆*	療育なんかいらない！	～発達障害キッズの子育ては、周りがあわせたほうがうまくいく～	佐藤 典雅	4	北海点図
------	------------	--------------------------------	-------	---	------

「子育ての常識」は、すべて疑ってみる！ 自閉症の息子を育て、川崎市で発達障害の子のための放課後デイサービスを運営する著者が、発達障害の子の保護者が陥りがちな悩みや常識を根底から覆す。

3. デイジー図書の案内

*は点字図書もあります。

(1) 新着デイジー図書

番号 書名 著者名 録音時間

5 あの公園のベンチには、なぜ仕切りがあるのか？ ～知らぬ間に忍び寄る排除と差別の構造～ 森 達也 編著 五十嵐 太郎 [ほか著] 8:38

街を歩いていても気づきにくい。目をこらさないと見えない。目に付けば議論になる。それを避けるためにひっそりと、こっそりと進められていく排除のシステム。11人の論客がそれぞれの専門分野の状況を読み解く。

6 一歩が踏み出せなかった私へ ～最高に楽しく生きる先輩20人が明かすどん底だったときの話～ 日経Woman 編 IKKO [ほか] 著 12:27

ビジネス、文化・芸能など、さまざまなジャンルの第一線で活躍する先輩たちが、迷いの渦中にいる働く女性たちへ、自身の経験を踏まえヒントやアドバイスを送る。『日経ウーマン』連載「妹たちへ」を加筆・編集。 <自館>

7 *ウィキッド・チャイルド グレゴリー・マグワイア 著市ノ瀬 美麗 訳 11:34

のちに 西の悪い魔女 と呼ばれる少女エルファバ。彼女は旅の途中、言葉を話す〈動物〉たちと出会う。未知の世界との接触は、彼女をシズ大学へ進ませ…。『ウィキッド』原著者による前日譚。 <自館>

8 *神様の用心棒 [7] ～うさぎは万聖節前夜にランタンを灯す～霜月 りつ 5:53

悪を封じ込めていた災いの石が、商人の手によって持ち去られた。そんな中、宇佐伎神社の用心棒・兎月は、異国へ渡る少女と出会う。花のような美しさに惹かれるが、実は悲しい過去の接点があり…。 <自館>

9 喜多川歌麿 [マルチメディアデイジー] 喜多川 歌麿 画 浅野 秀剛 著 日本アート・センター 編 2:10

江戸時代に活躍した浮世絵師・喜多川歌麿。美人大首絵から博物図譜風の彩色摺絵、春画、肉筆画まで幅広く手がけた彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

10 16歳の仕事塾 ～高校生と親・先生のためのキャリアデザイン [合成音] [マルチメディアデイジー]～ 堀部 伸二 山岸 慎司 8:14

高校1～2年生を対象にキャリア授業を行っている「NPO法人16歳の仕事塾」。その活

動や社会人講師からのメッセージを紹介し、高校生の時点で少しでも将来の仕事について考え、その上で進路選択することの大切さを説く。

11 * TOKYOリバーサイドストーリー もんじゃ焼き編 東 晃司 2:51

東京都墨田区、古き良き下町に生まれた僕は、マコト、ユ一、カホといつも一緒だったが、中学卒業を機にバラバラの道を歩み始めた。僕が広告営業の仕事にも慣れた頃、音信不通だったユ一から突然呼び出され…。 <自館>

12 ドラクロワ [マルチメディアデイジー] ドラクロワ 画 富永 惣一 著
日本アート・センター 編 2:00

19世紀フランスのロマン主義の巨頭・ドラクロワ。戦争や異国風俗、聖書の世界にわたり、力強い色彩と筆触で描き出した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。

13 * 能・狂言 ～わたしの古典～これだけは読みたい～ [マルチメディアデイジー] ～
今西 祐行 文 若林 利代 絵 西尾 実 監修 5:56

日本人がつくりだした歌舞劇「能」と、口語で演ずる小さな喜劇「狂言」。日本の代表的な古典作品を、子どもにもわかるよう現代の言葉で生き生きと再現する。巻末に解説付き。

14 * フクロウ准教授の午睡 伊与原 新 6:12

学長選挙の迫る地方国立大学に赴任してきた袋井准教授。昼間は常に眠そうで機嫌の悪い「フクロウ」は次々とトラブルに首を突っ込み、教授たちのスキャンダルを暴く。彼の目的とは？ アカデミック・ミステリ。 <自館>

15 文学史 ～SPEED攻略 10日間 〈国語〉 [マルチメディアデイジー] ～Z会出版
編集部 編 6:44

入試頻出ポイントを効率的に押さえる！文学史の流れが一目でわかるまとめと解説。入試問題で演習し、知識を確認。

16 * 見習い同心と冥府の使者 霜月 りつ 6:07

押し込み強盗の捜査をしていて左目を負傷した、同心見習いの高村周。生死の境をさまようなか、獄卒だという青年・冥が現れ、自身の左目を周に与え、彼の命を救う。その礼として、周は冥の仕事を手伝うことに…。 <自館>

17 * ライルズ山荘の殺人 ～マörder・ミステリ・ブッククラブ [4] ～
C. A. ラーマー 著 高橋 恭美子 訳 11:48

新メンバー4人が加わった「マörder・ミステリ・ブッククラブ」は、「そして誰もいなくなった」の読書会を、山荘に泊まりこんで行うことに。ところが支配人が死体で発見され、電話線は切断、周囲では山火事が起こり…。 <自館>

(2) 東京都公立図書館製作のデイジー図書新作情報

番号 書名 著者名 録音時間 分類

18 * いわゆる「サザン」について 小貫 信昭 7:11 音楽

- 19 *学校では教えてくれない生活保護～14歳の世渡り術～ 雨宮 処凛
6:19 生活保護
- 20 *ガンになった原口一博が気付いたこと～吉野敏明との対話～
原口 一博, 吉野 敏明 5:40 医療
- 21 声に出して読みたい日本語 6 ～人生を祝祭にする言葉～ 斎藤 孝 4:42 朗読
- 22 *自分の弱さを知る ～宇宙で見たこと、地上で見たこと～ 野口 聡一
大江 麻理子 5:08 人生訓
- 23 新本所おけら長屋 3 畠山 健二 6:56 小説
- 24 *ダレカガナカニイル… 井上 夢人 14:20 小説
- 25 東京騎士団 大沢 在昌 14:29 小説
- 26 23時のおつまみ研究所 ～おつまみは「料理」にあらず「娯楽」なり～
小田 真規子 著 スケラッコ 絵・マン 6:53 料理
- 27 *ネコ学 ～あなたの猫と最高のコミュニケーションをとる方法～
クレア・ベサント 著 三木 直子 訳" 10:53 ネコ
- 28 港町巡礼 ～海洋国家日本の近代～ 稲吉 晃 15:00 日本史
- 29 *ルドルフとノラねこブッチー ～ルドルフとイッパイアッテナ 5～
斉藤 洋 作 杉浦 範茂 絵 5:54 児童文学

(3) 他館製作のデイジー図書新刊情報

番号 書名 著者名 録音時間 製作館

30 WAR 3つの戦争 ボブ・ウッドワード 著 伏見 威蕃 訳 20:23

横浜市中央

習近平は米国の混乱をどう見るか。中東は全面戦争に突入するか。トランプとプーチンの「取引」とは。アメリカを代表するジャーナリストが、ウクライナ、中東、アメリカ大統領選という「3つの戦争」の舞台裏を徹底解説する。

31 喫茶ガクブチ思い出買い取ります 柊 サナカ 6:09 小樽点図

東京・高円寺の喫茶ガクブチは、壁が大小様々な額で覆われていた。額の中には靴紐や映画の半券、玩具など“誰かの思い出の品”らしきものが飾られていて…。再生と希望を温かく描いた連作短編集。

32 教師という希望～視覚障害教師の50年史～中村 雅也 13:39 旭川点図

教員採用において障害者を欠格とする内規が存在した1970年代から、障害のある教師の雇用に合理的配慮が義務づけられている現在までの50年にわたる視覚障害教師の記録。置き去りにされた事実を教育史に位置づける。

33 *午後のコーヒー、夕暮れの町中華 安澤 千尋 4:14 名古屋鶴舞

いつだってわたしを助けてくれたのは、街にある小さな店だった。そこへたどり着けさえすれば、またわたしは生きる力を取り戻すのだ。街歩きエッセイストが、東京の小さな店の

情景を描く。

34 人類の祖先に会いに行く～15人のヒトが伝える進化の物語～

グイド・バルブイアーニ 著 栗原 俊秀 訳 11:19 岡山視障

木から落ちて人類史のスターになったルーシー、アフリカを旅立ったドマニシ2号…。人類の進化史に大きな足跡を残した15人を取り上げ、最新の古生物学・遺伝学の成果や復元像によってその人生を追体験できるよう解説する。

35 セヴン・ダイアルズ アガサ・クリスティ 著 山田 順子 訳 11:26

八王子市中央図

チムニーズ館で若者が死亡。疑問を抱き、調べ始めた館の主の娘バンドルの目の前でさらなる死が。彼が残した「セヴン・ダイアルズ」は何を意味するのか…。「チムニーズ館の秘密」に続く、ミステリの女王の冒険小説。

36 善玉血液のつくり方 ～世界一の心臓血管外科医が教える～ "渡邊 剛 著

坂本 昌也 監修" 4:22 群馬点図

血液を整えて、健康寿命を延ばそう！ 血管をボロボロにするドロドロ血液が引き起こすリスクを紹介し、高血圧、高脂血症、糖尿病といった心臓血管におけるトリプルリスクを防いで健康的に長生きできる血液の整え方を紹介する。

37 *タクトは踊る ～風雲児・小澤征爾の生涯～ 中丸 美繪 14:52 札幌視情セ

カラヤン、バーンスタインなどの世界的指揮者に認められ、ウィーン国立歌劇場音楽監督にまで上り詰めた小澤征爾。彼はどのようにして日本を飛び出し、世界中のファンの心を掴んでいったのか。不世出のマエストロの実像に迫る。

38 *正しく疑う ～新時代のメディアリテラシー 新時代の教養～ 池上 彰 監修
8:06 熊本点図

いまや誰もが発信者の時代。気を付けないと自分が加害者になることもあります。また、情報の受け取り方にもコツが必要です。情報との向き合い方、発し方を、マンガやイラストでわかりやすく紹介します。

39 *地方の社宅がいやらしすぎて 桜井 真琴 5:17 福島点図 官能小説。

40 天地震撼 伊東 潤 11:09 札幌リーディン

攻める信玄。守る家康。本物の三方原合戦、ここにありー。武田軍団最大の西征を、歴史小説の第一人者が、大胆な新解釈で描き切る。『小説野性時代』連載を大幅に加筆修正し単行本化。

41 猫吸い探偵～鎌倉かつお節店の覗き猫～ 悠木 シュン 7:13 早川福祉

凜は、鎌倉のかつお節店「カツヲ堂」の店主のおばあちゃんのもとに身を寄せる青年。近所の人に困りごとを相談されるが、解決の糸口が掴めないでいた。そんな時、おばあちゃんに、猫の記憶を覗く〈猫吸い〉の儀式を教わり…。

42 脳脳と生きる ～脳科学で答える人生相談～ 中野 信子 5:45 宮城視情セ

なぜ苦しみや葛藤を抱えて生きるのか？ 失敗が怖い、恋ができない…。ままならない人生

の悩みを脳科学者が根源から解明する。俳優、アナウンサーら6人との対面人生相談も収録。『週刊文春WOMAN』掲載を加筆修正。

43 *旗本遊侠伝 岡本 さとる 5:49 日赤北海道

旗本300石宝城家の次男勇之助は、庶子ゆえに母と兄に疎まれ、夜な夜な盛り場に繰り出す遊興三昧の日々。ある日、本家の当主から、1500石の御家の跡継ぎにと望まれる。突然の思わぬ指名に困惑する勇之助だが…。

44 「腹八分目」の生物学 ～健康長寿の食とはなにか～" 小幡 史明 3:51

大分点図

「腹八分目」で育てたネズミは寿命がのびる」 全てはそこから始まった。長寿の鍵となる栄養素はなにか。腹八分目で老化そのものも防げるのか。そして不老長寿の薬は！？ 気鋭の研究者が健康長寿への飽くなき探究を描く。

45 *人は背中から老いていく ～丸まった背中の改善が、「動ける体」のはじまり～

野尻英俊 3:14 上野点図

見た目も、健康も、命さえも左右する「背中の丸まり」。背中の老いのメカニズムと、背中の丸まりを予防・改善する「老い出し体操」を紹介する。背中の老いが深刻化した人のための病院選びと治療法も掲載。

46 文豪と犬と猫～偏愛で読み解く日本文学～ 宮崎 智之 山本 莉会 4:14

上野点図

犬派と猫派、気鋭の文筆家ふたりが「往復書簡」で語り合う文学世界。実は犬が好きだった夏目漱石をはじめ、内田百閒、森茉莉、幸田文など、文豪と犬と猫とのエピソードを通して、日本文学を読み解く。

47 べらぼう 蔦重栄華乃夢噺 4 ～大河ドラマ～ 森下 佳子 作

豊田 美加 ノベライズ" 9:27 日点図

身上半減の刑から立ち直ろうとする蔦重。画期的な歌麿の美人大首絵は評判を取るが、松平定信による取り締まりの網にかかる。母の死、妻の流産と不幸が重なり、ついに歌麿までもが蔦重の元を離れ…。大河ドラマのノベライズ。

48 *翻訳をジェンダーする 古川 弘子 7:03 神奈川ラ

翻訳小説の中にいる少女や女性は、驚くほど「女らしい」話し方をしている。翻訳とリアルな社会との密接な関係を読みとき、性差別をなくすためのフェミニスト翻訳、社会に抗する翻訳の可能性を探る。

49 若親分、起つ ～目明かし常吉の神楽坂捕物帖～ 伍代 圭佑 6:02 日ラ情文

神楽坂で名を馳せた目明かしの鐵が謎の死を遂げた。跡を継ぎ「神楽坂の若親分」となった息子の常吉は、鐵の子分たちの手助けで父の死の真相を追う。だが、事件の裏には国を傾けかねない一大事が見え隠れし始め…。

4. 点字図書の案内

次に紹介する点字図書を、点字データで貸出希望する方はお問い合わせ

☆は音声デージー図書もあります。

(1) 新着点字図書

番号 書名 著者名 冊数

50 くっついた 三浦 太郎 作・絵 1

ページをめくると…くっついた！ その繰り返しが楽しい赤ちゃん絵本。最後は赤ちゃんのほっぺを挟んでお父さん、お母さんとくっついた！ 赤ちゃんのまわりにいる大人までニコリ笑顔になる一冊。点訳絵本。 <自館>

51 首里城公園ガイドブック～平成27年3月 点字ガイド～

首里城公園管理センター 編 1

52 ☆当事者主権 中西 正司 上野 千鶴子" 4

(2) 東京都公立図書館製作の点字図書新作情報

番号 書名 著者名 冊数 分類

53 ☆阿川佐和子のきものチンプンカンプン 阿川 佐和子 2 和服

54 なまけてなんかない！ ～ディスレクシアの男の子のはなし～ 品川 裕香 作

北原 明日香 絵 1 児童書

55 パパイアから人生 夏井 いつき 5 俳句

56 ☆はるさんと1000本のさくら ただ のぶこ 作 1 児童書

(3) 他館製作の点字図書新刊情報

番号 書名 著者名 冊数 製作館

57 ☆アガサ・クリスティを楽しみ尽くす百問百答 平井 杏子 3 名古屋情文

シェイクスピアと並ぶ世界のベストセラー作家、アガサ・クリスティ。100問のQ&A形式で、その人となり、作品に登場する人物、作品の背景やモチーフ、評価など、様々な角度からアガサ作品を紹介する。年表も収録。

58 海外かぶれの日本人が言わない欧米住んだら地獄だった件 谷本 真由美 2

福岡点図

「貧乏人は早く死ね」欧米医療の冷酷な現実、貧相でジャンクでまずい食事、海外の男たちの危険な性欲、日本人も中国人も韓国人も全部同じで最底辺…。イギリス在住の著者が明かす、ヨーロッパ&アメリカのゲスい真実。

59 ☆貸本屋おせん 高瀬 乃一 3 青森視情セ

文化年間の江戸。女手ひとつで貸本屋を営み、高荷を背負って江戸の町を巡るおせん。板木盗難や幽霊騒ぎ、幻の書物探しなど、読本に係わる事件に立ち向かい…。『オール讀物』掲載に書きおろしを加え文庫化。

60 クレラップ社員だから知っているほんとおいしいレンジごはん クレハ 2

青森視情セ

日本初の家庭用ラップ「クレラップ」の公式レシピ本。レンチンを知り尽くした“プロ”が、主菜、副菜からお菓子まで、クレラップやフリーザーバッグ、クッキングシートを使った時短・簡単・手間いらずのレシピを紹介。

61 ☆交番相談員百目鬼巴 長岡 弘樹 4 福島点図

警察を定年退職し、非常勤の「交番相談員」として働いている百目鬼巴。彼女は卓越した洞察力で、目の前で起こっていることの真相・裏側を立ちどころに見抜いてしまう。『オール讀物』掲載を単行本化。

62 5分後に意外な結末 ex ～セピア色のスクリーン～ 桃戸 ハル 編著

u s i 絵 3 高知声点

涙、恐怖、笑い…。あつという間に読めて、予想を裏切るドンデン返し！ 「ふわはた」「正しい休日」「運命の赤い糸」など、読み切り全28話を収録したショートショート集。児童書。

63 ☆雑草を攻略するための13の方法 ～悩み多きプチ菜園家の日々～ 谷本 雄治 著

わたなべ みきこ イラスト" 2 高知声点

踏みつけろ！ 丸刈りだ！ 土を入れ替えろ！ 光を遮れ！ ヤギに食べせろ！ 「猫の額」というたとえがぴったりの小さな家庭菜園。そこにはびこる雑草に、とっておきの13の方法で立ち向かう。

64 シニアになって、旅の空 下川 裕治 3 大阪福情点

只見線全線運転再開お祝い旅、シルバーパス作戦で迷走する東京歩き旅、北前船を迎えるフェリー旅とニシンそば食べ歩き…。70歳を迎え、自らの軌跡を振り返りながら味わう、書き下ろし国内ひとり旅の記録。全費用明細付き。

65 ☆だから捨ててと言ったのに "講談社 編 潮谷 駿, 真下 みこと [ほか著]

3 埼玉点図

最初の1行は全員一緒。2行目からは予測不可能。「だから捨ててと言ったのに」という1行から始まる、25の物語を収録する。会員制読書クラブ「メフィストリーダーズクラブ」のサイトで公開された作品に加筆修正。

66 ☆なぜ週刊誌だけがスクープを連発できるのか

～元文春記者が見るスキャンダルの裏側～ 赤石 晋一郎 3 名古屋情文

社会の窓をこじ開けてきたアウトサイダーたちの知られざるリアルとは。元文春記者が、ジャニーズ問題、松本人志スキャンダル、フジテレビ崩壊の3つのスクープをもとに、週刊誌報道の舞台裏と記者たちの「業」を明かす。

67 75歳・超人的健康のヒミツ ～「スーパー糖質制限」の実践～ 江部 康二

4 名古屋情文

歯・耳・目、全てよし。内服薬なし。血圧・体重も維持。夜間尿なし…。52歳で糖尿病を発症も、若さと健康を保っている糖質制限のパイオニア医師が、あらゆる角度から自身の元気の秘訣を公開する。

68 ☆バカの遺言 林家 木久扇 3 北九州点

バカになればなるほど、愛される。落語家・林家木久扇が、多くの人に長く愛される生き方を紹介する。横山やすしや嵐寛寿郎、「笑点」メンバーや歴代司会者に関する「今だから言える話」も満載。

69 ☆星になっても 岩内 章太郎 3 福岡点図

「どうしてじいじは死んじゃったの？」 息子の問いに、私はうまくこたえることができなかった。哲学者の著者が、父の死をきっかけに書き綴った、喪失と回復の道のりを優しくたどるエッセイ。『群像』連載に加筆修正。

70 ☆目の見えない白鳥さんとアートを見にいく 川内 有緒 5 倉敷中央

アートの意味、生きること、障害を持つこと。全盲の白鳥さんと会話しながらアートを見ると、全く別の世界が見えてきて…。集英社クオーターリー『k o t o b a』連載を加筆し書籍化。テキストデータ申し込み用QRコード付き。

あ と が き

『今月の本棚4月号』は、いかがでしたでしょうか

気になるタイトルは見つかりましたでしょうか

気持ちが良い春になりました。

家の窓を開けて春風を感じながらの読書も良いものです。

リクエストをお待ちしております。

ひかり文庫 中江

発行 豊島区立中央図書館

(ひかり文庫)

〒170 - 8442

東京都豊島区東池袋 4 - 5 - 2

ライズアリーナビル5階

電話 03 - 3983 - 7864 (FAX共通)

発行日 2026年4月15日