

3月号



2022年3月15日

3月号(通巻403号)

毎月1回 15日発行

今月の本棚

目次

1. お知らせ

- (1) 休館日のお知らせ
- (2) 資料をさしあげます
- (3) 今月号について

2. テープ図書の案内

- (1) 他府県点字図書館製作のテープ図書新刊情報

3. デイジー図書の案内

- (1) 新着デイジー図書
- (2) 他府県点字図書館製作のデイジー図書新刊情報

4. 点字図書の案内

- (1) 新着点字図書
- (2) 他府県点字図書館製作の点字図書新刊情報

◇ あとがき

〒170-8442 東京都豊島区東池袋 4-5-2
ライズアリーナビル5階
豊島区立中央図書館
ひかり文庫
電話(FAX共通)03-3983-7864
メール hikari@library.toshima.tokyo.jp

凡 例

- 1 書名は五十音順に配列されています。
全ての書名の前に通し番号がついています。
- 2 「新着図書」は、2022年1月～2月にひかり文庫で受入れたものです。
当館製作のものは、〈自館〉と記載しています。
「他府県点字図書館製作の新刊情報」は、全国の点字図書館のご協力により
掲載しています。
- 3 デイジー図書は、断りのないときは全てCD1枚です。

1. お知らせ

(1)休館日のお知らせ

3月25日(金)が休館日です。4月は、11日(月)および22日(金)が休館日です。

お電話は開館日の午前10時から午後6時までをお願いします。

(2)資料をさしあげます

公平を期すため3月23日(水)以降に電話優先で先着順に受け付けます。

受付締切日は4月25日(月)です。また、お一人2点までとさせていただきます。

・点字

① 点字 厚生 第288号 社会福祉法人日本視覚障害者団体連合

・テープ

① 歴史的景観保全の指針(抜粋) 2022年1月 東京都福祉保健局

・CD

① 東京くらしねっと 令和3年度 No.5 通巻192号 東京都消費生活総合センター

・デージー

① 声の広報 厚生 第275号 社会福祉法人日本視覚障害者団体連合

(3)今月号について

サピエ図書館の全面停止期間に伴い、貸出希望の際にお届けに通常時よりお時間をいただく場合がございます。また、特集は上記事情により掲載しておりません。何卒ご了承ください。

2. テープ図書の案内

☆は音声デージー図書もあります。

(1)他府県点字図書館製作のテープ図書新刊情報

番号	書名	著者名	巻数
1	☆ああ、だから一人はいやなんだ。	いとう あさこ	5
	ぎっくり腰で一人倒れていた寒くて痛い夜。いつの間にか母と同じ飲み方してる「日本酒ロック」。緊張の海外ロケでの1人トランジット…。芸人・いとうあさこが日常の出来事や何故か異常に覚えている昔の話などを綴る。		
2	☆居酒屋こまりの恋々帖 ～おいしい願かけ～	アカボシ 赤星 あかり	6
	夫に離縁されたこまりは、老店主から居酒屋を継いで切り盛りをし始める。だが、へっぴり腰の侍が御前試合で勝つよう骨を折ったり、絶世の美女に変な色のぼたもち探しを頼まれたりと、様々な騒動に首を突っ込むことに…。		

山口
盲福

山口
盲福

番号	書名	著者名	巻数	
3	☆声筋 <small>コエキン</small> のすごい力 ～声の専門医だから知っている こけない老けないよろめかない～	渡邊 雄介	4	早川福祉
	のどは「呼吸」や「食事」だけでなく、「力を入れる」「踏ん張る」という役割も持っている。のどの柔軟性をアップさせるハリ声ストレッチ、のどがみるみるよみがえる最高の「声筋トレ」を紹介。梅沢富美男との対談も収録。			
4	☆「ざんねんな片づけ」から抜け出す本 ～部屋も気分もこれでスッキリ！～	本間 朝子	3	早川福祉
	靴下の「片われ」が見つからない、テーブルの上のものをどかさないと食事ができない、玄関のたたきが靴だらけ…。家じゅうの「ざんねん」を「スッキリ」に変える、片づけのコツを紹介します。			
5	☆むすび橋 ～結実 <small>ユウミ</small> の産婆みならい帖～	五十嵐 佳子 <small>ケイコ</small>	5	島根西視情セ
	幕末の八丁堀界限。安政の大地震で身重の母を亡くし、12歳で産婆になることを決意した結実。お産で亡くなる母子が多かった時代、事情を抱えながら命がけで子を産む女たちとともに喜び、葛藤しながら結実は成長していく。			
6	☆メガバンク宣戦布告 ～総務部 <small>ニヘイショウヘイ</small> ・二瓶正平～	波多野 聖 <small>ショウ</small>	8	島根西視情セ
	国債暴落を機に一夜にして巨大負債を抱えたメガバンク。頭取と金融庁とのある密約により、銀行は破綻の危機に。弱小銀行出身の二瓶は、伝説の相場師・桂光義と生き残りをかけて立ち上がり…。			

3. デイジー図書の案内

(1)新着デイジー図書

番号	書名	著者名	録音時間
7	青木 繁 [マルチメディアデイジー]	[青木 繁 画] [阿部 信雄 著] 日本アート・センター <small>ニホン</small> 編	1:45
	明治浪漫主義を代表する洋画家・青木繁。彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイジー。		
8	赤い鳥100年		1:51
	童話童謡雑誌『赤い鳥』創刊100年の記念誌。 ＜自館＞		

番号	書名	著者名	録音時間
9	織田信忠 ～天下人の嫡男～	和田 ^{ヤスヒロ} 裕弘	10:09
	父・信長から才覚を認められ、19歳の若さで織田家家督を継いだ信忠。信濃・甲斐に攻め入り、宿敵武田氏を滅ぼすなど実績を積み重ね、将来を嘱望されながらも、本能寺の変に散った26年の生涯をたどる。		
10	オレと俺	^{ミスキ ヒロミ} 水生 大海	8:34
	高校生の航は、血溜まりに横たわっていた祖父・章吾を目撃し、その瞬間、頭に衝撃が走る。目覚めると航と章吾の身体が入れ替わっていた！？ 二人はお互いの人格を演じたまま、事件の真相を探ることに…。 <自館>		
11	^{カノウ タンユウ} 狩野探幽 [マルチメディアデイズ]	[狩野 探幽 画] [安村 敏信 著] 日本アート・センター 編	2:05
	江戸時代初期の絵師・狩野探幽。幕府御用絵師として活躍した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズ。		
12	^{カブラキ キヨカタ} 鏑木清方 [マルチメディアデイズ]	[鏑木 清方 画] [池内 紀 著] 日本アート・センター 編	2:04
	近代日本の画家・鏑木清方。情趣豊かな明治の風俗を描いた彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズ。		
13	共感という病 ～いきすぎた同調圧力とどう向き合うべきか？ ～	永井 ^{ヨウスケ} 陽右	5:29
	「共感中毒」時代の生き方・働き方とは。ビジネス、政治、恋愛…。至るところで重要視される「共感」。一般的に良いものとされる「共感」の負の側面を解明し、あるべき向き合い方を考察する。石川優実、内田樹との対談も収録。 <自館>		
14	障害者福祉のしおり 令和3年・4年度版	豊島区保健福祉部障害福祉課 編	6:28

番号	書名	著者名	録音時間
15	小説弱虫ペダル 6	渡辺 ^{フタル} 航 原作 輔 ^{スケケ} 老 ^{シン} 心 ノベライズ	2:15
	インターハイ1日目の後半は、いよいよ山岳コース。クライマーとしての役割を任された坂道の出番だ。ところが、集団落車に巻き込まれて最下位に。坂道はこの絶望的な状況から這い上がるのか？ 人気コミックのノベライズ。児童書。 <自館>		
16	素顔のアスリート	中島 ^{トウコ} 登子 編	2:54
	胸があつくなる勇気と決断力、一筋縄ではいかない人間模様…。日本一や世界大会を目指して一生懸命に競技をしてきた経験を持つ元アスリート14人が、チームの内情や自身のこころの内を語る。 <自館>		
17	通常攻撃が全体攻撃で二回攻撃のお母さんは好きですか？ 11	井中 だちま	7:10
	真人 ^{マツト} たちは最後のクエストとして大好 ^{オオスキ} 家の試練に挑むことに。真人の心を揺さぶる魔王となった父親の甘い誘惑は、過保護な真々子 ^{ママコ} によって防がれる！？ ゲームクリアを目指す真人に、なぜか真々子は浮かぬ表情で…。完結。 <自館>		
18	不機嫌のトリセツ	黒川 伊保子	4:03
	コロナ禍でギスギス、職場でモヤモヤ…。史上最悪の不機嫌の時代、到来！ あらゆる場面で起こる、自分自身と周囲の不機嫌を一掃し、毎日を楽しく快適に過ごす知恵とテクニックを紹介。『カレントひろしま』連載等を加筆修正。 <自館>		
19	ブラック [マルチメディアデイズ]	[ブラック 画] [串田 孫一 著] 日本アート・センター 編	1:38
	フランスの画家、ブラック。ピカソと共にキュビズムを創始した彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズ。		
20	マネ [マルチメディアデイズ]	[マネ 画] [阿部 良雄 著] 日本アート・センター 編	1:43
	フランスの画家・マネ。ヨーロッパの絵画に革命を起こした彼の作品と、その画業を解説する。本文テキスト、画像も収録したマルチメディアデイズ。		

番号	書名	著者名	録音時間
21	和田明日香のほったらかしレシピ 献立編 [マルチメディアデージー]	和田 明日香	1:54
	ほったらかすから、すぐできる！？ ゆで汁利用献立、細切りざんまい献立など、20分で3品、4品がラクラク作れる、時短でおいしい献立を紹介します。困った時に役立つ下味おかず、楽チンたれ・ソースなども収録。		

(2)他府県点字図書館製作のデージー図書新刊情報

番号	書名	著者名	録音時間	
22	阿川佐和子のこの棋士に会いたい ～将棋の天才たちの本音に迫る抱腹絶倒11のトーク。～	阿川 佐和子	7:10	岡山視障
	杉本 ^{マサタカ} 昌隆、先崎 ^{センザキ} 学、羽生善治、米長 ^{ヨネナガ} 邦雄、谷川浩司、渡辺明…。阿川佐和子が将棋の天才たちの本音に迫る、抱腹絶倒の11のトークを収録する。『週刊文春』掲載を書籍化。			
23	居酒屋「一服亭」の四季	ヒガシガワ ^{トクヤ} 東川 篤哉	11:01	宮城視情セ
	鎌倉の路地裏でひっそりと営まれる居酒屋「一服亭」。人見知りな美人女将は、実はとんでもない名探偵だった！ ユーモアミステリー。『メフィスト』掲載に書き下ろしを追加。			
24	犬と歩けばワンダフル ～密着！ 猟犬猟師の春夏秋冬～	北尾 トロ	6:58	明生会館
	「猟犬」ってどんな犬？ 彼らはいったい何をする犬で、ペット犬とどう違うのか、飼い主との関係はいかなるものなのか。犬が好きすぎる“猟犬猟師”の春夏秋冬に密着したドキュメンタリー。『青春と読書』連載に加筆修正。			
25	江戸のお勘定	大石 学 監修	6:10	宮城視情セ
	江戸っ子たちは何にいくらお金をかけて暮らしていたのだろうか。長屋の家賃、屋台のそば、居酒屋の飲み代、相撲の入場料、吉原通いなど、江戸の物価を現代の貨幣価値に換算することで江戸時代の人々の懐事情を探る。			
26	オウゴン ^{エゴンウレア} 黄金旅程 ～EgonUrrea～	ハセ ^{セイシュウ} 馳 星周	12:49	日点図
	装蹄師の平野敬は、エゴンウレアが超一流の資質を秘めた馬だと確信していた…。人間の手によって生み出された生き物・サラブレッドに未来を託す人々の生きざまをリアルに描く。『小説すばる』連載に加筆・修正。			

番号	書名	著者名	録音時間	
27	漢方のおうち健診 ～顔をみただけで不調と養生法がわかる～	櫻井 ^{ダイスケ} 大典	6:37	大分 点図
	顔は「不調のサイン」をうつし出す鏡のようなもの。顔をみるとわかる不調とその原因を「五臓」をベースにひもとき、体が必要としている養生法を紹介する。五臓・気血水チェックリストも掲載。			
28	還暦からの人生戦略 ～最高の人生に仕上げる“超実践的”ヒント～	佐藤 ^{マサル} 優	5:10	袋井 市図
	還暦以降の時間をどう使うか。生涯を充実したものにするには、還暦をすぎた時点でお金、人間関係、教養などの棚卸しをして備える必要がある。最高の人生にするための“還暦後の設計図”を提示する。池上彰との対談も収録。			
29	消えた依頼人	田村 ^{カズヒロ} 和夫	11:00	佐賀 点図
	弁護士の大石は医療過誤の裁判に臨んだ。だが、時間になっても依頼人である原告・長瀬が法廷に現れない。大石が原告の自宅を訪ねると、そこにいた「長瀬」は、昨日まで打ち合わせをしていた原告とは全くの別人で…。			
30	消えた海洋王国 吉備物部 一族の正体 ～古代史謎解き紀行～	関 裕二	7:29	岡山 視障
	ヤマト建国に中心的役割を果たした吉備。瀬戸内海を制し、九州からヤマトに通じる流通を支配した古代吉備王国の存在は、なぜ歴史の闇に抹殺されてしまったのか。大胆な推理と綿密な分析で、古代史の常識を覆す知的紀行。			
31	ギフト	原田 マハ	2:32	香川 福セ
	忘れないで。木枯らしの真夜中も、太陽はいつもあなたを照らしている。慌ただしい日常の中に潜む小さな幸せを描き出す、心温まる20の物語(ギフト)。母と娘の切ない絆を描いた短編「ながればし」を併録。			
32	京大式へんな生き物の授業	神川 龍馬	5:47	熊本 点図
	光合成をやめて寄生虫になったもの、細胞から武器を発射するもの…。ミクロの世界は、無計画でムダなことばかりするへんなやつらのオンパレード。新進気鋭の生物学者が、単細胞の生き物の織り成す、へんな生き方を紹介する。			
33	禁秘文学館 15 [合成音] ～恥悦の肉交～	秘本 ^{ソウショ} 叢書研究会 編	4:27	鹿児島 視情セ
	官能小説。			

番号	書名	著者名	録音時間	
34	現役引退 ～プロ野球名選手「最後の1年」～	中溝 康隆	9:27	川崎 情セ
	完全燃焼した者、己の美学を貫いた者、ケガに泣かされ続けた者、海外に活路を見出した者…。球界を華やかに彩った名選手24人の「最後の1年」をプレイバック。『ベースボールキング』連載に書き下ろしを加えて改題。			
35	ユイヌスト 恋盗人	ロビン・ドナルド著 須賀 孝子 訳	5:10	熊本 点図
	母の死後、血筋のためならなんでもする冷徹な祖父から幼い弟を守るため、メレデスは自分の息子だと偽る。祖父の後継者であるデインに、身持ちの悪い女だと蔑まれるが、メレデスは寡黙で美しい彼に心を奪われてしまう。ハーレクイン。			
36	「孤独」という生き方 ～「ありのままの自分」でいることのできる、自分 だけの居場所を求めて～	織田 淳太郎	7:24	宮城 視情セ
	なぜ人は孤独を求めるのか？ 山暮らしを続ける著者自らの体験に加え、孤独な生き方を実践する人たちへの豊富な取材を基に、人間の根源的な欲求を突き詰め、真に「生きる」とはどういうことかを考察する。			
37	コンフィデンスマンJP 英雄編	ユサワ 古沢 良太 脚本 山本 幸久 小説	6:23	日点図
	コンフィデンスマン(信用詐欺師)のダー子たちは、英雄と謳われた詐欺師(ツチノコ)の称号をかけて真剣勝負をすることになった。幻の古代ギリシャ彫刻を狙いにかかるが…。2022年1月公開映画の脚本を小説化。			
38	「幸福(しあわせ)のチョコレート」を探しに どこまでも	木野内 美里	4:13	とちぎ 視情セ
	世界28カ国を回り、244以上ものショコラティエを日本に紹介した人気チョコレートバイヤーが、美味しさ満点の旅を紹介する。各章末に写真が楽しめる、著者のブログページのQRコードを掲載。			
39	死ぬまで歩ける足腰は「らくスクワット」で 作りなさい	菊池 和子	2:30	沖縄 点図
	肩・腰・ひざの痛みが消え、死ぬまで歩ける足腰を作る！ 1日1回でOKで、足が痛くても立てなくてもできる「らくスクワット」のやり方を、写真やイラストで紹介する。「らくスクワット」のパラパラまんがつき。			

番号	書名	著者名	録音時間	
40	新米占い師はそこそこ当てる	きりしま 志帆	8:57	早川 福祉
	英国人の占い師を祖母に持つ女子高校生の萌香は、とある事情から今は占いを封印している。ある日、家に帰ると祖母の客らしき女性がやって来て、どうしても占いをしてほしいという。祖母は不在で、萌香が占うことになり…。			
41	スリーピング事故物件	西澤 保彦	7:47	丹後 視障
	21年前に住人が殺された“事故物件”で共同生活をする初音、ユウ、真歩。部屋に置かれたワープロに真歩が文字を入力すると、21年前に死んだ箕浦奏人が文字を打ち返してきて…。長編ミステリー。			
42	千里眼の復活	松岡 圭祐	10:18	函館 視障図
	航空自衛隊基地から最新鋭戦闘機が奪い去られた。同じ頃、在日米軍基地からも同型機が姿を消した。岬美由紀は人類の先導役を自負するメフィスト・コンサルティングの関与を疑う。やがてすべての事実が明らかになり…。			
43	民王 ～シベリアの陰謀～	池井戸 潤	9:12	西宮 視障
	高西環境大臣が人を凶暴化させる謎のウイルスに感染した。陰謀論者の台頭で、危機に陥る第二次武藤泰山内閣。ウイルスはどこからやってきたのか。泰山は国民を救うべく…。『小説野性時代』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。			
44	筒美京平 ～大ヒットメーカーの秘密～	近田 春夫	5:43	福井 視情セ
	シングル総売上げは7560万枚、作った曲は3000曲近く。名実ともに日本一のヒットメーカー、筒美京平を一貫して評価してきた著者が、実弟・作詞家・歌手と共にその創作の秘密に迫り、知られざる素顔を探り出す。			
45	十津川警部郷愁のミステリー・レイルロード	西村 京太郎	7:23	新潟 視情セ
	特急「あさま」の車中で、女に幼児を託された十津川班の北条早苗刑事。その直後、女は青酸中毒死した。そして十津川警部に謎の電話が…。「特急「あさま」が運ぶ殺意」をはじめ、傑作短篇鉄道ミステリー全4篇を収録。			

番号	書名	著者名	録音時間	
46	中島みゆき地上の歌姫の謎	ココロモリウタ 心守歌研究会	4:16	丹後 視障
	好評を博したNHKのドキュメンタリー番組「プロジェクトX」の主題歌として発売された中島みゆきの「地上の星」は、約2年8カ月を費やして100万枚に到達。多くのファンの魂を癒す地上の歌姫の分析本。			
47	猫はわかっている	村山 由佳, 有栖川 有栖, 阿部 智里 ^{チサト} , 長岡 弘樹, カツセ マサヒコ ^{テル} , 嶋津 輝, 望月 麻衣	8:00	島根西 視情セ
	仕事と家事・育児にフル回転のわたしが、余命幾ばくもない猫を引き取り…。人気作家7人が猫への愛をこめて贈る、猫の小説アンソロジー。『オール讀物』掲載を文庫化。			
48	はじめて読む古典落語百選	林家 たい平	5:26	福岡 点図
	落語で笑って、心を晴れやかに！ 「子ほめ」「寄合酒」「饅頭怖い」など時代を超えて愛される古典落語の定番を落語家・林家たい平が100席厳選し、あらずじと一口解説で紹介。寄席の感想と日付を書くメモ欄あり。			
49	はだか大名 ^{ヤマテ キイチロウ} ～山手樹一郎傑作選～	山手 樹一郎	15:29	日赤 北海道
	明石藩十万石の当主松平直之助は、若隠居の身。将軍家斉の子息、斉信を押しつけられ家督を譲らざるをえなかったからだ。直之助はお家の大事を救おうと、身分を捨て出奔する。一方、大内右源太は、直之助暗殺指令を出し…。			
50	ハワイ紀行 ～完全版～	池澤 夏樹	19:31	神奈川 ラ
	通常、ハワイと呼ばれる太平洋上の島々。しかし島本来の言葉では、ハワイイと発音される。「南国の楽園」として知られる島々の、本当の素顔とは？綿密な取材で綴る、旅の詳細なレポート。			
51	貧乏お嬢さま、追憶の館へ	リース・ボウエン 著 田辺 千幸 訳	12:19	日点図
	親友のベリンダとコーンウォールを訪れたジョージ。ところが地元の名家の女主人となった幼馴染のローズに強引に招待され屋敷に泊まることに。ローズが「夫に殺されるかもしれない」とふたりに打ち明けるが…。			

番号	書名	著者名	録音時間	
52	ふるさと遙か ～私の伊那谷物語～ <small>イナダニ</small>	塩沢 実信 <small>ミノブ</small>	7:38	上田 点図
	詩人は「ふるさとは遠きにありて思ふもの」と詠ったが、卒寿を前にふるさと信州伊那谷への思いがますます強くなり…。双葉社取締役編集局長等を歴任した著者が、これまで世に出した文章の中からふるさとを描いた16編を収録。			
53	吉原白刃舞い ～死達人一蝶～ <small>ハクジ シヨミニンイツョウ</small>	本庄 慧一郎 <small>ケイイチロウ</small>	7:56	都城 点図
	幕府御用絵師の多賀朝湖は、その卓抜とした技量で將軍や公儀を揶揄する絵を描き三宅島へ島流しにされる。艱難辛苦の果てに赦免され江戸へ戻った朝湖は名を英一蝶と変え、かつての仲間とともに色里・吉原に巣食う悪党どもを密かに始末しました…。			
54	ラジオを止めるな！	遠藤 麻理 ナビゲーター	8:37	新潟 視情セ
	BSNラジオ「四畳半スタジオ」を担当する遠藤麻理が、新潟県内で活躍する人気ラジオパーソナリティなどにインタビューし、「ラジオの楽しみ方」を紹介する。			

4. 点字図書の案内

次に紹介する点字図書を、点字データで貸出希望の方はお問い合わせください。

☆は音声デージー図書もあります。

(1)新着点字図書

番号	書名	著者名	冊数
55	特別支援学校 幼稚部教育要領 小学部・中学部学習指導要領 ～平成29年4月告示～	文部科学省	6
	平成29年4月に告示された、特別支援学校の幼稚部の教育要領、小学部・中学部の学習指導要領を収録。		

(2)他府県点字図書館製作の点字図書新刊情報

番号	書名	著者名	冊数	
56	☆新しい料理の教科書 ～定番の“当たり前”を見直す～	樋口 直哉	2	静岡 視情セ
	鶏の唐揚げは冷たい油から揚げる、オムレツは塩を加えて15分置く…。合理的だからおいしい！ 新しい知見を取り入れた、現在形の料理レシピを紹介します。ウェブメディア『cakes』掲載等を加筆修正し再構成。			

番号	書名	著者名	冊数	
57	☆ドイツの学校にはなぜ「部活」がないのか ～非体育会系スポーツが生み出す文化、コミュニティ、そして豊かな時間～	高松 平藏	3	神奈川 ラ
	いじめ、体罰、ギスギスした人間関係、崩壊する地域社会。日本で起こる様々な問題を、ドイツの視線で考えてみると…。「部活」ではなく、地域のスポーツクラブで、老若男女がいきいきと楽しむドイツのスポーツ文化を紹介する。			
58	解きたくなる数学	佐藤 雅彦, 大島 遼, 廣瀬 <small>ジュンヤ</small> 隼也	2	宮城 視情セ
	「ピタゴラスイッチ」制作メンバーが作った、論理的思考が身につく数学問題集。「鳩の巣原理」「三角不等式」「数学的帰納法」などを魅力的な写真とグラフィックで表現した、全23問を収録する。			
59	☆北条義時 ～「武士の世」を創った男～	嶋津 義忠	4	兵庫 点図
	北条義時は、鎌倉幕府の独裁者なのか、それとも初の武家政権を創った立役者なのか。伊豆の田舎武士が、頼朝に従い、鎌倉幕府の重臣を経て、ついには後鳥羽上皇から追討令を出される権力者となるまでの成長と葛藤を描く。			
60	☆竜とそばかすの姫	細田 守 作 イケガミ ヨリユキ 挿絵	4	鹿児島 視情セ
	17歳の高校生・鈴は、あるきっかけから現実世界では心を閉ざしていた。だが、インターネット上の超巨大仮想空間「U」に「ベル」というアバターで参加し…。2021年7月公開アニメ映画の監督による原作小説。			

あとがき

テキストデージー図書の製作を始めて、多様な読書のかたちを知りました。「読みたい」という当然の権利が合理的配慮というサポートで読書できる環境もここ10年で大きく様変わりしました。アナログからデジタルへの変化です。書籍もスマホやタブレットで持ち運び、コードレスのイヤホンで音声での読書ができます。あきらめる必要はなくなってきました。とはいえ、魅力的な変化やコロナ禍での社会の変容に躊躇する気持ちも拭えません。微力ながら、文字の音声変換、読書のお手伝いを続けます。

拡大写本グループ 代表 山本 裕美子



発行	豊島区立中央図書館 (ひかり文庫) 〒170-8442 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル5階
電話	03-3983-7864 (FAX共通)
発行日	2022年3月15日