

7月号



2022年7月15日
7月号(通巻407号)
毎月1回 15日発行

今月の本棚

目次

1. お知らせ
 - (1) 休館日のお知らせ
 - (2) 資料をさしあげます
 2. テープ図書の案内
 - (1) 他府県点字図書館製作のテープ図書新刊情報
 3. デイジー図書の案内
 - (1) 新着デイジー図書
 - (2) 他府県点字図書館製作のデイジー図書新刊情報
 4. 点字図書の案内
 - (1) 新着点字図書
 - (2) 他府県点字図書館製作の点字図書新刊情報
 5. 特集「怪談」のご案内
 - (1) デイジー図書
 6. 第68回青少年読書感想文全国コンクール課題図書の紹介
 - (1) 小学校低学年の部
 - (2) 小学校中学年の部
 - (3) 小学校高学年の部
 - (4) 中学校の部
 - (5) 高等学校の部
- ◇ にぎやかな公共図書館フェスティバルのお知らせ
- ◇ あとがき

〒170-8442 東京都豊島区東池袋 4-5-2

ライズアリーナビル5階

豊島区立中央図書館
ひかり文庫

電話(FAX共通) 03-3983-7864

メール hikari@library.toshima.tokyo.jp

凡 例

1. 書名は五十音順に配列されています。
全ての書名の前に通し番号がついています。
2. 「新着図書」は、2022年5月～2022年6月にひかり文庫で受入れたものです。
当館製作のものは、〈自館〉と記載しています。
「他府県点字図書館製作の新刊情報」は、全国の点字図書館のご協力により掲載しています。
3. デイジー図書は、断りのないときは全てCD1枚です。
4. 図書の内容紹介で、漢字の読みが調査不能のものについては、推定読みとします。

1. お知らせ

(1) 休館日のお知らせ

7月は、22日(金)、8月は、8日(月)および26日(金)が休館日です。

お電話は開館日の午前10時から午後6時までをお願いします。

(2) 資料をさしあげます

公平を期すため7月25日(月)以降に電話優先で先着順に受け付けます。

受付締切日は8月22日(月)です。また、お一人2点までとさせていただきます。

◇ 点字

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| ① 点字 厚生 第290号 | 社会福祉法人日本視覚障害者団体連合 |
| ② 文化放送 番組表 (第96集) | 文化放送 |
| ③ NHK テレビ放送番組時刻表 (総合・Eテレ) | 日本放送協会 |
| ④ NHK テレビ放送番組時刻表 (BS1・BSプレミアム) | 日本放送協会 |
| ⑤ NHK ラジオ放送番組時刻表 (ラジオ第1・第2・FM) | 日本放送協会 |

◇ 点字・大活字合本

- | | |
|--|----------|
| ① ふれあいらしんばん Vol.85 | 内閣府政府広報室 |
| ② TBS RADIO 2022年4月～9月(春夏号) 点字・拡大文字・音声コード番組表 | TBSラジオ |

◇ テープ

- | | |
|--|----------|
| ① 2022「東京の福祉保健」1・2 | 東京都福祉保健局 |
| ② 大会後のレガシーを見据えた東京都の取組 —2020のその先へ— (抜粋) | 東京都福祉保健局 |

◇ CD

- | | |
|----------------------|----------|
| ① 明日への声 | 内閣府政府広報室 |
| ② 2022「東京の福祉保健」1・2・3 | 東京都福祉保健局 |

◇ デージー

- ① 東京らしねっと
令和4年度 No.1 通巻194号 東京都消費生活総合センター
- ② 2022「東京の福祉保健」 東京都福祉保健局
- ③ 2022年度 NHK 放送番組時刻表 日本放送協会

◇ リサイクル本(点字本)

- ① 症状別医学ツボ早わかり百科 鈴木 弘文、斉藤 隆夫 著(全3巻)
- ② 宮沢賢治 ～愛と信仰と実践～ 多田 幸正 著(全3巻)
- ③ 渡辺荘の宇宙人
～指点字で交信する日々～ 福島 智 著(全3巻)

2. テープ図書の案内

☆は音声デージー図書もあります。

(1) 他府県点字図書館製作のテープ図書新刊情報

番号	書名	著者名	巻数	製作館
1	☆恋よりブタカン！	青柳 ^{アイト} 碧人	5	都城 点図
	演劇地区大会出場を決意した都立駒川台高校演劇部。ところが立て続けに起きる事件に、舞台監督(ブタカン)は大忙し！ 大会はどうなる！？ ドキドキ楽しい青春ミステリ第2弾。『yom yom』掲載を改稿して文庫化。			
2	☆実践自分で調べる技術	宮内 ^{タイスケ} 泰介 上田 ^{アキフミ} 昌文	6	島根西 視情セ
	複雑で、情報過多な今を整理する！ 調査の設計から、文献・資料の扱い方、聞き取りの方法、データの整理、発表や執筆まで、練習問題を交えながら、調査を意義あるものにする手順とコツを詳しく解説。リスク調査も取り上げる。			

番号	書名	著者名	巻数	製作館
3	☆世界でいちばん優しいロボット	岩貞 るみこ 文 カタシオ 片塩 広子 絵	3	島根西 視情セ
	あるとき、たくさんの人たちが孤独でつらい思いをしていることに気づいた吉藤健太郎さんは、孤独をいやす分身ロボットの開発を始め…。地球の未来を優しさで作る、本当にあった物語全3編を収録する。			
4	☆千夜一夜の明るる朝 ～詩集～	小川 ひろみ	1	都城 点図
	外つ国の月にも兎が見えるだろうか なんてうつくしい夜だろう ぜんぶの過去と未来があるような 何もなかったようでもあり すべてが終わってしまったようでもある(「早春」より) 詩集。			
5	☆ぼくを忘れないで	ネイサン・ファイラー フルクサ 古草 秀子 訳	7	北海 点図
	ダウン症だった兄・サイモンの死は、幼かったマシューの思いつきがもたらしたようなものだった。罪の意識に苛まれるマシュー。彼には「ぼくを忘れないで」というサイモンの声がいつも聞こえていて…。			

3. デイジー図書の案内

(1) 新着デイジー図書

番号	書名	著者名	録音時間
6	AI崩壊	浜口 倫太郎	7:34
	2030年、日本は投薬から治療、体調管理までを担うAIに社会を委ねていた。しかし一転、何者かに暴走させられたAIは、命の選別を始める。天才科学者・桐生に止められるのか…。同名映画をもとに書き下ろして文庫化。 <自館>		
7	囃捜査官 北見志穂 2 ～首都高バラバラ死体～	山田 正紀	8:25
	首都高に駆け付けた救急車は何者かに乗っ取られた。猛迫するパトカーの眼前で救急車は幽霊のように消失する。この奇妙な事件を発端に、首都高で女性のバラバラ死体が見つかる。被害者は囃捜査官・北見志穂の同級生だった。 <自館>		

番号	書名	著者名	録音時間
8	君がくれた最後のピース	菊川 あすか	6:17
	最愛の母を亡くして2年。遺された家族のため気丈に頑張ってきた大学生の智子。だが、新しい恋人を作る父、家にこもる兄…と報われない毎日が嫌になり、智子は母の故郷・秋田へ「家出」という名の旅に出るがー。 <自館>		
9	ご機嫌剛爺～ 人生は、面白く楽しく！～	逢坂 剛	3:41
	ユーモラスで温厚な人柄から、敬意と親しみを込めて「剛爺」と呼ばれる逢坂剛。77歳の今も、第一線で活躍し続け、多芸・多趣味で知られる小説家が、還暦からの上機嫌生活を指南する。 <自館>		
10	ザ・空気 ver. 3 ～そして彼は去った…～	永井 愛	2:18
	政権べったりな政治コメンテーターの横松。ニュース番組に招かれるも、控室が新聞記者時代の後輩の自死した現場と知るや、政権のスキャンダルを暴露しはじめ…。いまの日本を覆う“空気”の正体に迫る、戯曲シリーズ完結編。 <自館>		
11	シルクロードとローマ帝国の興亡	井上 文則	6:37
	ローマ帝国はなぜ繁栄し、滅んだのか。「中央部」西アジア・インドと、「辺境」ローマ・漢をつないだシルクロード交易に注目し、その盛衰とローマ帝国の興亡の関係性を解き明かし、世界史上のローマ帝国の位置付けを再考する。 <自館>		
12	突撃警部	南 英男	8:01
	警視庁捜査一課の真崎航は、事件を巡り不正を隠蔽した上司に暴力をふるい、処分される。しかし、正義感と能力を買われ、難事件を追う隠れ刑事となる。真崎は池袋署管内で発生した「警官殺し」の捜査を任されるが…。 <自館>		
13	光秀夢幻	太田 満明	9:55
	主君・織田信長が征夷大將軍の職を戴くための朝廷工作を秘密裡に始めた明智光秀。そこには、平和のうちに天下統一を果たすという野望があった。しかし、羽柴秀吉がその企みを知った瞬間から、計画は狂いを生じ始め…。 <自館>		

(2) 他府県点字図書館製作のデイジー図書新刊情報

番号	書名	著者名	録音時間	製作館
14	雨上がり、君が映す空はきっと美しい	汐見 夏衛	6:42	滋賀 視障セ
	昔から母親や周囲に外見をけなされ、目立たないように“普通”を演じていた美雨が、映研の部長・映人先輩にひとめぼれした。見ているだけの恋のはずが、先輩から部活に誘われて世界が一変し…。			
15	あやかし動物病院の診察カルテ	一文字 鈴	8:00	岡山 視障
	幼いころから「あやかし」が視えた梨々香は、念願の動物看護師として岡山にある黒瀬動物病院で働くことになった。しかしそこは、あやかしが行き来する扉“駅”があり、頻繁にあやかしを目撃することになり…。			
16	<small>オイラクスイムシヨクブツシ</small> 老楽酔夢植物誌	小野木 三郎	4:35	視情報 セぎふ
	“まず咲く”が由来の「マンサク」、飛騨では身近な「ホオノキ」、食用のウリとは無縁の「ウリノキ」…。植物の名前の由来を、著者が描いた精密画を添えてユーモラスに紹介。『岐阜新聞』飛騨版連載に加筆し単行本化。			
17	おっさんず六法	松沢 直樹 山岸 純 監修	7:25	大分 点図
	被害者にも加害者にもなりうる働き世代をトラブルから守る！「雇用トラブル」「ハラスメント」「社内の不正」など6つのパートに分け、ストレス社会を生き抜く法律の知識を伝える。			
18	男ふたり夜ふかしごはん	<small>フシノ ミチル</small> 榎野 道流 ひたき 挿絵	7:17	青森 視情セ
	芦屋の古い一軒家で暮らす眼科医の遠峯と、後輩で小説家の白石。時々喧嘩もするけれど、同居生活は気安くて快適。なにより食の好み合うのがいい。ポテサラ、水餃子、ちょっと豪華なさけ茶漬け…。男ふたりのお夜食歳時記。			
19	火星に住むつもりです ～二酸化炭素が地球を救う～	村木 <small>カズミ</small> 風海	2:11	奈良 視福セ
	二酸化炭素を吸い取れば、地球も守れて火星にも行ける！誰もがボタンひとつで二酸化炭素を回収できる世界最小の二酸化炭素直接空気回収装置「ひやっしー」と、二酸化炭素が切り拓く未来を紹介する。			

番号	書名	著者名	録音時間	製作館
20	合理的にあり得ない カミヅル リョウコ ～上水流涼子の解明～	柚月 裕子	7:18	旭川 点図
	上水流涼子は弁護士資格を剥奪された後、頭脳明晰な貴山を助手に探偵エージェンシーを運営。賭け将棋で必勝を期すヤクザ、野球賭博絡みのトラブルなど、欲に塗れた人物たちの難題を涼子は知略と美貌を武器に解決するが…。			
21	サバヨミ！	パメラ・レドモンド 久野 郁子、佐藤 桂 訳	9:27	大分 点図
	去る夫、巣立つ娘。孤独な44歳の主婦が、外見の若さを生かして20代を詐称？ 恋も就職も全てやり直す、心温まるロマンティック・コメディ。NHK BSプレミアム放送の米国テレビドラマ「サバヨミ大作戦！」の原作。			
22	死に至る病 ～あなたを蝕む愛着障害の脅威～	岡田 尊司	5:28	徳島 視障セ
	今日、死に至る病の正体は「親の愛さえも信じられない」こと、つまり「愛着障害」にほかならない。「愛されず、愛せなくなった社会」で、生きる意味を見出す術はあるのか。「生存を支える仕組みそのものの危機」を訴える。			
23	知ってるようで知らないオーケストラ楽器 おもしろ雑学事典	緒方 英子	11:45	千葉 点図
	弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器、鍵盤楽器、楽器を支えるスペシャリストの計6章で、楽器と奏者にまつわる素朴な疑問に答えます。楽器に対する本音と愛情がたっぷりつまったおもしろ楽器本。			
24	白川静さんに学ぶこれが日本語	小山 鉄郎	7:44	青森 視情セ
	「ものしり」「もののけ」「ものがたり」のつながりは？ 「ひがし」と「にし」の「し」とは何か？ 漢字学の第一人者・白川静の研究をもとに、現代語の中に脈々と生き続ける日本語の体系的なつながりを紹介する。			
25	食べたい！ ～味覚の言語表現への挑戦～	秦 六三郎	7:46	早川 福祉
	一口ほおぼる。口の中で締まった身がほぐれ、ホクホクし始めると甘みが口いっぱい広がったー。やきいも、ナスの天ぷらなど、20の食べものにまつわる思い出を綴る。食の喜びをあらゆる語彙で表現し尽くしたエッセイ集。			

番号	書名	著者名	録音時間	製作館
26	野宿に生きる、人と動物	なかの まきこ	7:02	名古屋 情文
	河川敷に捨てられる動物を見捨てられない野宿者たち。この世の片隅で肩を寄せ合い生きていく彼らを厳しい現実が襲う…。野宿者と暮らす動物を無料で往診する女性獣医師が、動物医療の視点から野宿者を描くドキュメント。			
27	ミラベルと魔法だらけの家	アンジェラ・セルバンテス 代田 亜香子 訳	3:38	滋賀 視障セ
	魔法だらけの家に暮らすマドリガル家の子どもたちは、5歳になると〈魔法のギフト〉を授かります。けれど、ミラベルだけはギフトをもらえませんでした。そんなある日、カシータにひび割れができて…。同名映画のノベライズ。			
28	メタ思考トレーニング ～発想力が飛躍的にアップする34問～	細谷 功	5:15	大分 点図
	メタ思考とは「物事を一つ上の視点から考える」こと。メタ思考を実践するための2つの具体的な思考法「Why型思考」と「アナロジー思考」を紹介するとともに、各々のトレーニング問題を多数収録する。			
29	欲情のリモート会議	蒼井 凜花	5:56	延岡 ラ 点図
	官能小説。			

4. 点字図書の案内

次に紹介する点字図書を、点字データで貸出希望する方はお問い合わせ下さい。
☆は音声デージー図書もあります。

(1) 新着点字図書

番号	書名	著者名	冊数
30	インド神話	沖田 瑞穂 編訳	4
	色彩あふれるインド神話の世界ー。原初の海にただよう黄金の卵、不死の飲み物アマリタ、第三の目を額に持つシヴァ、吉祥の女神シュリー…。インドの古い神話ヴェーダやヒンドゥー教の聖典に伝わる物語を集めた神話集。		

番号	書名	著者名	冊数
31	5000キロ逃げてきたアーメット	オンジャリ Q. ラウフ 作 久保 陽子 訳	3
	ある日、アレクサのクラスに、ひとりの男の子が転入してきた。その子は、誰とも話さず、笑わず、遊ばない。彼がイギリスの学校にやってきたのには、理由があつて…。難民問題を通して描かれる友情物語。		
32	障害者の雇用の促進等に関する法律施行令 障害者の雇用の促進等に関する法律施行規則	総務省e-Gov法令検索	3
33	少子化社会対策白書(概要版) 令和2年版	内閣府子ども・子育て本部 編	1
34	新選組戦記(上)	小前 亮 遠田 志帆 絵	3
	京はおれたちが守る！ 近藤勇と試衛館の面々は、将軍の上洛を機に結成される浪士組への参加を決め、京に旅立ち…。小間使いの少年・市之助の視点で描く、あたらしい“新選組”。		
35	図書館巡礼 ～「限りなき知の館」への招待～	スチュアート・ケルズ 小松 佳代子 訳	6
	古代エジプトのアレクサンドリア図書館から現代のフォルジャー・シェイクスピア図書館まで。古今の偉大な図書館の魅力を語り、文献の保守・保存・獲得に心血を注いだ「愛書家」たちのエピソードを活写する。		
36	☆ 眠狂四郎無情控 上	柴田 錬三郎	6
	伊豆に知己を訪ねた眠狂四郎は、異邦の女・千華と道中を共にすることに。行く先々で出会う者たちは、同じものを追っていた。それは大坂の役を生き延びた豊臣秀頼が隠したとされる、太閤の遺産だった…。 <自館>		
37	ばかみたいって言われてもいいよ 3	吉田 桃子 ゆの 絵	3
	片思いに気づいたときから、詩音を避けるようになった杏都。しかも最近、お母さんが元の家に戻ることを考えているようで…。この恋の行方は、いったい、どうなるの！？ キュン度100%の青春ラブ、最終巻		

番号	書名	著者名	冊数
38	ハロー、ここにいるよ	エリン・エントラーダ・ケリー 武富 博子 訳	4
	好きな女の子に「ハロー」とも言えない内気な少年ヴァージルを「おそろしい運命」がおそうが…。アメリカの4人の少年少女のある1日のできごとを、それぞれの視点からかわるがわる、ユーモアをまじえて語る友情物語。		
39	ヘレン・ケラーの言語習得 ～奇跡と生得性～	米山 三明	3
	奇跡ともいふべきヘレン・ケラーの言語習得の過程を、サリヴァンの手紙・報告書等にも目を配りながら、人間が持つ生得的な言語能力の考え方に基づいて検証する。ヘレン・ケラーの書いた正確かつ美しい英文も豊富に収録。		

(2) 他府県点字図書館製作の点字図書新刊情報

番号	書名	著者名	冊数	製作館
40	甘いバナナの苦い現実	石井 正子 編著 アリッサ・パレデス[ほか著]	7	静岡 視情セ
	私たち日本人の身近にある果物バナナはなぜ安いのか？ 主な輸入先のフィリピン・ミンダナオ島では農薬の空中散布による健康被害が目立つ。栽培・流通の知られざる現状を詳細に調査し、エシカルな消費の在り方を問いかける。			
41	☆あやかしお宿の十二ヶ月。	友麻 碧	3	福島 点図
	あやかしお宿「天神屋」の大旦那に嫁入りした葵は、大女将見習いとして日々を送っていた。祖父が隠したらしいお宝を探したり、大旦那が現世に出張したり。隠世で生きる葵と仲間たちの営み。季節がめぐる十二ヶ月の物語。			
42	今日も嫁を口説こうか	平子 祐希	2	千葉 点図
	付き合いたての高校2年生カップルの熱量を16年間キープする、夫婦愛の秘密とは。愛妻家芸人として知られる平子祐希が、仲良し夫婦のエピソード、そんなに好きでいられる理由などを綴る。			

番号	書名	著者名	冊数	製作館
43	☆ギリ飯 ～人生ギリギリご飯～	北島 直子	2	名古屋 情文
	信用金庫の宏、キャバ嬢の麻美、庭師の幸三、ジャガイモ農家の光男、課長の正明。「おぼんざい屋くるくる」を訪れる人々には、思いもかけないドラマが待ち受けていた…。極上のグルメ&オムニバス小説。			
44	☆少しぐらいの嘘は大目に ～向田邦子の言葉～	向田 邦子 碓井 広義 編	3	大阪 福情点
	「阿修羅のごとく」「あ・うん」「寺内貫太郎一家」…傑作ドラマの脚本家、名エッセイスト、直木賞作家であった向田邦子。没後40年、今なお愛される達人の心揺さぶる名言・名セリフを、全作品からセレクト。			
45	☆泣き虫老中遠山備前	いずみ 光	4	都城 点図
	若くして幕閣の最高職、老中首座に抜擢された遠山備前守清流は「庶民と直に触れ合うことが政の第一」を信条とする人情家。国と民の安泰のために悪を斬り、粉骨砕身の躍動を魅せる“人情老中”の華やかな活躍を描く。			
46	なぜ、思い込みは失敗を招くのか？ ～WINNER THINK～	スコット・アダムス著 高木 健一訳	5	京ラ 情ス
	思い込みは誰でも絶対にしてしまう「クセ」である。ほとんどの人が、知らないうちに泥沼にはまる「思い込みクセ」をなくす習慣やコツをわかりやすく紹介。世界情勢についての「思い込み」も実例とともに解説する。			
47	フィールド言語学者、巣ごもる。	吉岡 乾	5	小樽 点図
	フィールド言語学者が、新型コロナウイルス感染症蔓延でフィールドに出られなくなり、長らく「巣ごもり」することに。漫画、家族との会話など、日常生活に潜む言語学的現象から、言語学の知識をユーモアたっぷりに語る。			
48	☆みかん先生のインドネシアレポート ～とうがらし小学校の子どもたち～	福井 美果	2	視情報 セギふ
	わたしは日本の小学校からインドネシアの小学校へ転校した。教師ではなく小学生として。教師である著者が、インドネシアのロンボク(とうがらし)島にある小学校に研修にいった時のレポート。			

番号	書名	著者名	冊数	製作館
49	60歳からのお楽しみ生活	中山 庸子	1	青森 視情セ
	小さくできる物は小さくして量を減らし、愛着のある物はトコトン活用するよう工夫すれば、今の自分の年齢にフィットした無理のない「お楽しみ生活」ができる。60歳からの暮らしのコツを、イラストや写真とともに紹介する。			

5. 特集「怪談」のご案内

夏といえば怪談！ ぞっとして、ヒヤッとして、少し涼しくなる、そんな怪談をお楽しみください。

(1) デイジー図書

番号	書名	著者名	録音時間	製作館
50	あやしうらめしあなかなし	浅田 次郎	7:41	西宮 視障
	日本特有の神秘的で幻妖な世界で、生者と死者が邂逅するとき、静かに起こる優しい奇蹟。此岸と彼岸を彷徨うものたちの哀しみと幸いを描く、極上の奇譚集。名手が紡ぐ、懐かしくも怖ろしい7つの「優霊物語」を収録。			
51	イギリスに伝わる怖い話 ～英国幽霊怪奇譚～	高橋 宣勝	7:20	視情報 セぎふ
	復讐する幽霊、死を予言する幽霊、約束を守る幽霊…。イギリスの夜を彷徨う様々な幽霊達の物語を紐解きながら、民間伝承の背後に潜む人々の俗信と恐怖の形を描き出す、知的興奮に満ちた英国幽霊譚の世界。			
52	稲川怪談 ～昭和・平成傑作選～	稲川 淳二	7:15	島根ウ
	怪談家・稲川淳二が人生をかけて50年にわたり、収集・研究・創作し、語ってきた「稲川怪談」の集大成。500以上にのぼる「稲川怪談」の中から選りすぐりの40作品を定本としてまとめる。			
53	数えずの井戸	京極夏彦	16:34	日赤 北海道
	数えるから、足りなくなる。それは、はかなくも美しい、もうひとつの「皿屋敷」。暗く冷たい井戸の縁で、菊は何を見たのか。人口に膾炙し怪談となった江戸の「事件」を独自の解釈で語り直す人気シリーズ第三作。			

番号	書名	著者名	録音時間	製作館
54	きのうの影踏み	辻村 深月	4:38	島根西 視情セ
	幼稚園に通い始めた息子が「だまだまマーク」と言い始めた。ある日、年配の先生にその言葉について尋ねると、先生の表情が固まって…。辻村深月による“新しい怖さ”の怪談集。『Mei(冥)』他掲載を単行本化。			
55	拒否する教室 ～当節怪談事情～	赤川 次郎	5:18	札幌 視情セ
	高校教諭の須崎宏士は苛立っていた。ドアが開かないことに、受け持ちクラスの生徒に。そんな時、アメリカからの視察団が来ることになって…。表題作のほか連載中の「当節怪談事情」から3話を収録。			
56	座敷わらしレストラン ～怪談レストラン 47～	怪談レストラン編集委員会[編] かとう くみこ 絵	1:21	宮城 視情セ
	怪談レストランへようこそ。「ひっこしたあの子」「ふしぎなあかり」「つまみ食いをする森の精」など、座敷わらしのような不思議な存在のお話をあつめました。どうぞ存分にお楽しみください。			
57	九十九怪談 第1夜	木原 浩勝	4:52	大阪 福情点
	墓参り、山のスタジオ、自動販売機…。そっと身近に現れては消えるさまざまな「怪」。「新耳袋」シリーズで全く新しい怪談スタイルをうち立てた木原浩勝が満を持しておくる、現代百物語の新スタンダード！			
58	ハワイ妖怪ツアー ～Story & guide～	グレン・グラント 藤野 治美 訳 河西 理恵子 訳	6:45	日点図
	「ハワイで河童を見た」「犬神、バケ猫にたたられた」など日本からの移民妖怪や、ハワイ独特の怪奇現象まで、古今東西の恐怖が入り乱れる怪談集。オバケスポットガイドも収録。			
59	四谷怪談 ～祟りの正体～	小池 ^{タケヒコ} 壮彦	7:51	大阪 福情点
	日本を代表する怪談のひとつ「四谷怪談」。なぜこの話には祟り話がつきまとうのか。四谷怪談の元になったお岩に関わる事件を、未発表の資料などで追いつつ「お岩」なる女性の正体に迫る。三百有余年の闇の迷宮を探索する。			

6. 第68回青少年読書感想文全国コンクール課題図書を紹介

今年の青少年読書感想文全国コンクールの課題図書を紹介します。すべて音声デジター図書です。

(1) 小学校低学年の部

番号	書名	著者名
60	おすしやさんにいらっしやい！ ～生きものが食べものになるまで～	おかだ だいすけ 文 遠藤 宏 写真
61	すうがくでせかいをみるの	ミゲル・タンコ 作 福本 友美子 訳 西成 活裕 ^{カツヒロ} 日本語版監修
62	つくしちゃんとおねえちゃん	いとう みく 作 丹地 陽子 ^{タンジ} 絵
63	ばあばにえがおをとどけてあげる	コーリン・アーヴェリス ぶん イザベル・フォラス え まつかわ まゆみ やく

(2) 小学校中学年の部

番号	書名	著者名
64	この世界からサイがいなくなってしまう ～アフリカでサイを守る人たち～	味田村 太郎 ^{ミタムラ} 文
65	チョコレートタッチ	パトリック・スキーン・キャトリング 作 佐藤 淑子 ^{ヨシコ} 訳 伊津野 果地 ^{イズノ カジ} 絵
66	111本の木	リナ・シン 文 マリアンヌ・フェラー 絵 こだま ともこ 訳
67	みんなのためいき図鑑	村上 しいこ 作 中田 いくみ ^{ナカダ} 絵

(3) 小学校高学年の部

番号	書名	著者名
68	風の神送れよ	熊谷 ^{チセコ} 千世子 作 くまおり 純 絵
69	捨てないパン屋の挑戦 ~しあわせのレシピ SDGsノンフィクション 食品ロス~	井出 留美
70	ぼくの弱虫をなおすには	K. L. ゴーイング 作 久保 陽子 訳 早川 ^{ヨシオ} 世詩男 絵
71	りんごの木を植えて	大谷 美和子 作 白石 ゆか 絵

(4) 中学校の部

番号	書名	著者名
72	海を見た日	M. G. ヘネシー 作 杉田 七重 訳
73	江戸のジャーナリスト葛飾北斎	千野 ^{ケイコ} 境子
74	セカイを科学せよ!	安田 ^{カナ} 夏菜

(5) 高等学校の部

番号	書名	著者名
75	クジラの骨と僕らの未来	中村 玄
76	建築家になりたい君へ	隈 研吾
77	その扉をたたく音	瀬尾 まいこ

あ と が き

だんだんと気温が上がり、夏の暑さが厳しくなってくる7月。
熱中症の危険が増す季節ですが、みなさまいかがお過ごしでしょうか。

夏といえば、怪談が日本の夏の風物詩となっていますね。
怖い話をきいて、背筋がゾクツとして一瞬の涼を得ることで、うんざりするような夏の暑さを少しだけでも忘れられるのかもしれませんが。

ところが、海外では夏に怪談というイメージはないそうです。なんと、日本独自の風習だったのですね。

では、なぜ、いつから怪談が日本の夏を彩るようになったのでしょうか？
お盆でご先祖様をお迎えするから、という説や、江戸時代に歌舞伎の「涼み芝居」が上演されるようになったから、という説があるようです。由来をもっと調べてみるとおもしろそうですね。そんなわけで、今月は、暑さを吹き飛ばして、涼しくなれるような「怪談」を特集しました。どうぞお楽しみください。

ひかり文庫 岡崎



発	行	豊島区立中央図書館 (ひかり文庫) 〒170-8442 東京都豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル5階	
電	話	03-3983-7864 (FAX共通)	
発	行	日	2022年7月15日